



Сообщение Оргкомитета конкурса от 26.05.2012.  
(аудио-файлы).

(29.05.2012 добавлены

СПИСОК ПОДБОРОК,

вышедших в финал "1-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2012"

[57. Орагвелидзе Людмила. "Старуха вяжет зимние носки" \(Тбилиси, Грузия\)](#)

[131. Нечаянная Наталья. "Почти никогда не страшно" \(Москва, Россия\)](#)

(результаты голосования членов Жюри конкурса опубликованы на странице [ПЛЕЙ-ОФ](#)  
[Ф](#) )

\*

Оргкомитет "1-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2012" благодарит

[бронзовых](#) призеров чемпионата

[&nbsp; Георгия Чернобровкина](#) и [&nbsp; Александра Спарбера](#)

за участие в конкурсе и за прекрасные подборки!

\*

Георгий ЧЕРНОБРОВКИН (Олонец, Россия)



## ТИШИНА

\* \* \*

Окликнешь лес, а он стоит – не дышит,  
и ты замрёшь на кромке тишины,  
и вдруг увидишь, что деревья выше,  
чем помнилось, хотя занесены  
не снегопадом – чем-то невесомым,  
как будто даже пахнувшим весной,  
и, может быть, почти забытым домом...  
И – никого на паперти лесной.  
Лишь ты и лес. Как ты и Бог незримый.  
И тишина, как нищенский медяк,  
летит на снег твоей ладони мимо,  
и всё не может в снег упасть никак.

\* \* \*

Я всматриваюсь в небо. Облака  
глядят в меня всё пристальней и ближе.  
Мой день осенний, как лисёнок рыжий,  
ты греешься за пазухой, пока  
плывёт июль и лодка мнёт тростник.  
Я поднимаюсь выше по течению,  
в воде прозрачной рыбы тень за тенью

Автор: Оргкомитет  
26.05.2012 09:38

---

скользят, передвигая материк.

Вода течёт и времени в обрез:  
что не успел, того уже не сделать.  
Как странно знать, что не минует зрелость  
ни плод земной, ни душу и бог весть  
что ждёт меня за ломким тростником.  
Вода и небо слиты воедино,  
и обжигает лета середина,  
и бок шершавит осень языком.

\* \* \*

В лесу молчат: трава, деревья, птицы.  
Осенний день вбирает тишину,  
еловые смыкаются ресницы  
и отступают ели в глубину.

И замирает перед первым снегом  
дорога между серых валунов.  
Мне этот день и альфа и омега,  
и лес дремучий посреди миров.

Я на весах. Я взвешен и измерен.  
Легла снежинка на зелёный мох.  
Лес невесом и праздничен, как терем.  
И до зимы остался только вдох.

\*

Александр СПАРБЕР (Москва, Россия)



## ОТРАЖЕНИЯ

Брейгель

И белый снег, и черные деревья...

...А черные фигурки на снегу  
спускаются с холма – туда, к селенью,  
стоящему внизу, на берегу  
пруда.

На льду зеленом дети  
играют в расписную чехарду,  
забыв привычно обо всем на свете, -  
о том, что матери их с нетерпением ждут  
в домах, клубами дымными овитых...

Сегодня праздник. Сдвинуты скамьи,  
и ждут столы, уже почти накрыты,  
когда отцы вернутся – и свои  
сдадут трофеи – скоро, скоро воздух  
взорвется пряным ароматом яств –  
мясных и рыбных; вкусом травок острых,-  
ну, словом, всем, что есть - и что подаст  
Тот, кто сегодня сядет рядом с ними  
по случаю рожденья своего  
за все столы, неслышно и незримо...  
Взойдет звезда. Начнется Рождество.

...Детей уложат и закроют ставни,  
задуют свечи, соберутся спать,  
один лишь снег кромешный не устанет  
дома и переулки засыпать.  
И, погружаясь в сонные тенета,  
подумают, что жизнь прошла не зря....

..... Она куда реальнее, чем эта,  
где я сижу, рассеянно смотря  
на мятую скорлупку штукатурки...  
Но взгляд, переведенный за окно,  
утонет, как во сне, в "белым-бело"...

...деревья, птицы, черные фигурки.

[Александр СПАРБЕР. "Брейгель".](#) Исполняет автор. Разместил [eo](#)

Черемуха в стакане

...Солнце

оно с утра подобрало ключи  
ко всем дверям и занавескам. Ночью  
шёл дождь, но оголтелые лучи  
остатки облаков порвали в клочья,  
ярило возведя на синий трон.

Как голова болит... и клонит в сон —  
до сей поры немного подшофе я -  
вчера... да что теперь...

...Босая фея,  
скорее, нимфа, да - звеня ведром,  
в соседнем доме моет окна, стоя  
на подоконнике...

пустое, всё пустое...  
какая малость, глупость, ерунда...

...Но смуглые мелькающие руки,  
подоткнутый подол, стекло, вода,  
и солнечные зайчики, и звуки —  
как будто к ней пришли на водопой  
ручные белки, зяблики и лисы...

Играет скрипка — кто-то за стеной  
привычные выводит экзерсисы,

а я читаю почту, невзначай  
поглядывая на её оконца,  
курю и пью — горячий сладкий чай...

Черемуха в стакане. Утро. Солнце.

[Александр СПАРБЕР. "Черемуха в стакане"](#) . Исполняет автор. Разместил [eo](#)

Зеркало

Начинается дождь. Не стреножены кони –  
и гоняют по лугу, друг друга дразня,  
малой птахой душа улетает с ладони,  
и дрожит сквозь ладонь нетерпенье огня

Изнуряющий сон повторяется, длится,  
как болезнь, от которой не в силах помочь  
ни один порошок – там забытые лица,  
и пожар, и тревога, и детство, и ночь

Наклоняясь, прекрасная юная мама  
моет голову... льётся, стекает вода...

а она над незримыми грудями хлама  
удивленно парит, возвращаясь туда,  
где вчера, обомлев, перепуталось с завтра...

...и рассеянно смотрит откуда-то из  
неземного сегодня – и видит внезапно  
всю свою драгоценную страшную жизнь

Здесь слепая эпоха вспотевшей рубахой  
прижимается к телу – и душу дробит  
сумасшедшая белая музыка Баха...

...шелестенье травы, трепетанье раки...

Дождь идёт и идёт...Одинокий скиталец,  
омывая коней, он идёт без конца

Автор: Оргкомитет  
26.05.2012 09:38

---

Влажный след – от стакана – стремительно тает...

...и деревья, и ветер....

И голос отца.

[Александр СПАРБЕР. "Зеркало".](#) Исполняет автор. Разместил [eo](#)

Спасибо вам за ваши стихи, дорогие друзья!

```
//                                     ||= 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }
url =
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=26625&ran=" + Math.random();   if(id
!= 0){   url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;   // $('jacommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id,
'http://www.stihi.lv/');   jac_auto_expand_textarea();   initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}   }).request();   });   //]>
```