



Автор - Кристина Лацаре, Рига (Латвия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

### Качели

посидеть не допоздна: до утренней мессы.  
посидеть не на твоём, на древнем колене.  
в старину до золотого солнца, на месте  
лилипута, возвышалось древо вселенной.

непослушное дитя, задорное время,  
измеряло настоящее не секундой:  
самодельными качелями. не старела  
деревянная доска, качала малюток,

убаюкивала детство. дул невидимка  
на каштановые бра. не меркнули свечи.  
лепестковые медузы пахли гвоздикой,  
стрекотал им о любви зелёный кузнечик.

## Конкурсное произведение 160. «Качели»

Автор: Оргкомитет  
06.10.2019 18:25

---

об услышанном рассказывали воронам.  
уходила из-под ног земля в заповедье.  
убегали чернокрылые за ворота,  
уносили на цепочке злой понедельник.

собирались облака на крыше небесной.  
насчитали восемнадцать в длинной упряжке.  
разъезжались скакуны на разных отрезках,  
заполняли пустоту малиновой краской.

улыбалась не то анна, не то алиса  
на холсте неповторимого модильяни.  
раскачались, каблуками сбили малину,  
и боялись в водяное зеркало глянуть...

вот и пень под неподъёмной ношей боится  
посиделки променять на юный отросток.  
разлетелись в неживые матрицы птицы:  
краснощёкие и те, с ореховым мозгом.

к чернозёмной немоте, в поклоне, склонились  
одинокие, нагие ветви каштана.  
в понедельник разгремелся, выпустил вилы  
громовержец... неземной вселенной не стало...

