



Автор - Татьяна Шепелева, Воронеж (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

Феминитив

Вот это «...сса» отнюдь не о любви...
чего расселась? – марш на середину –
...как ни гори, ни ври, ни говори,
а все равно растопчут половину...
туда-сюда (сейчас не о судьбе),
пришло прозрение – двери нараспашку,
ах, как её... в косьбе и молотьбе...
ах, как её колбасило бедняжку,
когда дрова-трава, кастет-стиллет
носились взад-вперед над раскалённым
и даже, прости господи, буфет
казался ей то синим, то зелёным, // «...казался ей порой одушевлённым»
а тараканы бешены и злы
прыжками разбегались кривоногого...
париж, париж... все мужики – козлы...
да не реви ты и не жди иного.

Конкурсное произведение 74. «Феминитив»;

Автор: Оргкомитет
25.09.2020 14:00

Откуда это сса? вот это – «...сса-а-а»?
Смотрите все – волшебна и крылата...
Коси, коса,
коси, моя коса,
ведь ты, коса, ни в чём не виновата.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=39075&ran=" + Math.random();    if(id
!= 0){    url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;    // $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id,
'http://www.stihi.lv/');    jac_auto_expand_textarea();    initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}    }).request();    });    //]]>
```