



Автор - Вадим Гройсман, Ришон-ле-Цийон (Израиль). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

## Орфей

От неистойой сказки начальных времён,  
От ужасных рождений и бурь неизбежных  
Нам остался разорванный белый хитон,  
Что лежит, развеваясь, на скалах прибрежных.

На зелёную землю однажды придя,  
Мы бродили по ней, как по древнему храму.  
Лес шумел, и прохладные струны дождя  
Натянул Аполлон на небесную раму.

А потом только ветер хлестал по лицу.  
Жизнь прошла, будто сон одинокий приснился.  
И вакханки меня окружили в лесу:  
«Пей, Орфей, поклоняйся лозе Диониса!»

## Конкурсное произведение 115. «Орфей»;

Автор: Оргкомитет  
29.09.2020 15:00

---

Выбор правит мужчиной, а жребий толпой.  
Выбираем судьбу, как струну для кифары.  
«Пей, Орфей», говорили вы мне, или «пой»?  
Пел Орфей, и седые деревья кивали.

Столько мощи и меры у каждой строфы,  
Что становится эхом земная обида.  
Эта музыка больше самой пустоты,  
Глубже бедных угодий Аида.

Эвридика! Никто не вернётся назад.  
Сколько адского пепла на платье налипло!  
К лире тянутся мёртвые руки. Сказать? –  
Эта музыка выше Олимпа.

Там звенит под ногами нетленная медь,  
Голоса растворяются в облаке винном,  
В чашах терпкую кровь подаёт Ганимед  
Похотливым богам и коварным богиням.

Между Небом и Тартаром, льдом и огнём,  
В облетающей роще блаженных свиданий  
Мы с тобой пировали и спали вдвоём,  
Будто не было этих могучих созданий.

И когда я спустился в могилу твою,  
Лёгкой тенью на листьях встречала меня ты.  
После музыки тихо в подлунном краю,  
Только пляшут со смертью менады.



# Конкурсное произведение 115. "Орфей"

Автор: Оргкомитет  
29.09.2020 15:00

---

Содержимое документа скрыто. Для просмотра необходимо авторизоваться и перейти на страницу произведения.