



Автор - Алексей Протопопов, Ржев (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

### **Крановщица с парой судимостей**

Крановщица с парой судимостей,  
С карасём на правой руке,  
Что сидишь на холке суглинистой,  
Замерев в приволжской тоске?

Взгляд туманный, мокрый, заиленный  
Мерит лескою глубину.  
Нет, не быть тебе Магдолиною:  
Тянет рыбой веру ко дну.

Был бы кто живым – посоветовал  
Не глотать блескучий крючок,  
Нынче поздно плакать и сетовать –  
Скачет блинчиком пятачок.

Проследи его траекторию,

## Конкурсное произведение 379. «Крановщица с парой судимостей»

Автор: Оргкомитет  
19.11.2020 19:00

---

Оглянись с надеждой назад  
На безлюдную территорию,  
На большак из осени в ад.

Прокатись тележкой по смазанной,  
По промасленной колее,  
Раздави пузырь недосказанный,  
Спрячь осколки в белом белье.

Где же ты, любовь окаянная,  
Мутный бабушкин самогон?  
В медной кружке - мыслей окалина,  
В голове - рябиновый звон.

Колокольцы, кольца, колёсики,  
Кран безбашенный как копьё -  
Поищи на донце матросиков,  
Позови поохать втроём.

Мы придём, помянем рогозами  
В тихом омуте на реке,  
В упокой покружим стрекозами,  
Прикоснёмся к бледной щеке.

Как и прежде – дважды безбожница,  
Нам-то, нехристям, ведь видней:  
Пара лезвий в ножнах и ножницах  
И карась среди красных камней.



# Конкурсное произведение 379. "Крановщица с парой судимостей"

Автор: Оргкомитет  
19.11.2020 19:00

---

Содержимое документа скрыто. Для просмотра нажмите на кнопку "Показать содержимое".