



Автор - Скачко Елена, Киева (Украина). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2021 года в 23:59 по Москве.

### **Пододеяльники**

В старой оконной раме соседней сталинки  
руки порхают между сухими ветками –  
женщина гладит-гладит пододеяльники,  
складывает их стопками – по расцветкам.  
Как паруса, огромные, пара маленьких –  
видно, семья большая, а может, редко  
здесь затевают стирку. А может, попросту  
любит она утюжить белье, как память, –  
складки, комки, морщинки ровнять руками.  
Дыры в пододеяльниках, словно пропасти,  
перевернешь – и остов зарос снегами,  
тонкие руки гнутся – с привычной ловкостью –  
складывают гигантское оригами.  
Борозды, швы, изгибы – пути и росстани,

## Конкурсное произведение 283. "Пододеяльники"

Автор: Оргкомитет  
06.11.2021 11:30

---

поле белым-бело и пустым-пустынно.  
Пододеяльники-саваны, платы-простыни,  
надо скорей погладить, а то остынут.  
Как же в холодное кутать отца и маму-то,  
бабку Натаху, деда, Сережу-первенца...  
Плавит уют горячий дорогу-пленницу,  
солнце закатное прячется между рамами –  
яркое, приворотное – жжёт хрусталики,  
даром что зимнее – свет по дороге стелется...  
Женщина гладит-гладит пододеяльники,  
складывают проворно их руки-мельницы.  
Маленький самый прижала к груди – конвертиком.  
Смотрит в окно –  
звезда загорелась.  
Первая.

