



Автор - Орлов Евгений, Рига (Латвия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2021 года в 23:59 по Москве.

### Эпизод

она играет трупы в сериалах  
пластичная - но этого не видно  
зато ее божественные стопы  
открыты для любителей земного

такие стопы! что там ваш анапест  
к нему не прикоснёшься ты щекою  
а здесь - почти младенческая кожа  
нежнейшая как бархатный песок

отсюда и желание режиссёров  
снимать её почаще крупным планом  
точнее не её а только стопы -  
их лебединый профиль и анфас

## Конкурсное произведение 412. "Эпизод"

Автор: Оргкомитет  
21.11.2021 18:00

---

и пальцы! выразительный арахис  
немного узловатые но - в меру  
о! эту меру взять бы Леонардо  
да Винчи не дожил до наших дней

и вот она свисает с толстой ветки  
иль пеною выносятся на берег  
иль найдена в каком-то скверном месте  
сценарии не блещут новизной...

но стопы! изумительные стопы!  
не верю прокричал бы станиславский  
таких на этом свете быть не может!  
а у неё как видите - нашлись!

и вот она в просторном павильоне  
под простыней - как камень неподвижна  
исходит от нее античный холод  
свисает бутафорский номерок...

\*

звучит безоговорочное "снято"  
помощник подставляет нумератор  
под объектива чуткое стекло:  
кадр 3-й дубль 11-й... хлоп!

киношный морг теперь пчелиный улей  
она еще лежит но первой пулей  
влетает костюмер за простыней -  
он как и все торопится домой

потом гримёр как гонщик аккуратен  
освободит её от трупных пятен  
снабдив салфеткой: подотрешь в паху  
а я бегу прости меня бегу...

\*

она любит просматривать фильмы в которых снималась  
садится в огромное кресло  
укутывается в плед  
из-под которого торчат ее розовые пятки  
маленькие узкие стопы  
сложены книжкой

## Конкурсное произведение 412. «Эпизод»;

Автор: Оргкомитет  
21.11.2021 18:00

---

о чем она?

