



Живет в Санкт-Петербурге (Россия).

## **ИЗМЕНЕНИЕ ИНТОНАЦИЙ**

Перепутав бывшее с новым,  
В снах укроюсь, как будто в роще...  
Словоблудом и блудословом -  
Знаешь, как-то на свете проще.

Пусть метели давно отпели...  
В снах мы, кажется, нелюдимы...  
Не весенние ли капли,  
Каждый раз, опошляют зимы?

Я пойду в белой шубе летом  
Видишь,всякое может случиться?!  
Все решает, на свете этом,  
Изменение интонаций.

**Валентине Амосовой ("Город встретил неласково") ответ:  
НЕ ПРИСЛОНЯЙТЕСЬ К НЕПОДВИЖНЫМ ЧАСТЯМ БАЛЮСТРАДЫ**

"Не прислоняйтесь к неподвижным частям балюстрады",  
"Держитесь за поручни.Стойте справа..."Еще совет:  
"Не бегите по эскалатору".даже если вы рады  
или торопитесь.Если видите "Выхода нет",  
Есть два варианта: сгибаемая коленки ,  
нести к другой двери,"Выход рядом" -читать на лету,  
если вы не в метро -лучше идти к Смоленке.  
в часовню Ксении,где блаженные на особом счету.

Впрочем, можно просто любоваться мостами,даме  
в шляпе и в платье строгом,гулять над Невой ,  
вспоминая о сарафане с вышитыми цветами,  
обязательно яркими маками ,в мире ,где взгляд живой  
и каждый день так волшебным светом,  
Называя все это ПРОШЛЫМ,не ведать грусти.  
Так ли важно ,как этот город вас встретил?  
Ясно ,что он уже никуда не пустит.

Здесь принято говорить:"Я скоро заеду."  
а потом семь лет не появляться ,ведь все решено.  
Здесь дожди приходят к завтраку ,ужину и обеду ,  
даже ночью ,как черти,стучат в окно,  
заставляя не спать ,а играть словами,  
превращаются в стены , держат вас взаперти .  
Разве важно ласков ли город с вами?  
Ясно,что от него.....не уйти .

Можно,определенно,выехать из...  
По делам или ,чтобы взглянуть на свет.  
Но вы убедите себя,что это каприз  
смысла покинуть этот город нет,  
а если есть,то вернуться нужно скорей.  
И пусть он молчит ,он всегда вас забыть готов,  
да и вы устали от его фонарей,  
ветров ,дождей,линий,лиц,рек,мостов,..

хочется бежать и увидеть дАли,  
Но все это в теории ...безнадежны тирады

Какая разница, право, что вы чертовски устали?  
"НЕ ПРИСЛОНЯЙТЕСЬ К НЕПОДВИЖНЫМ ЧАСТЯМ БАЛЮСТРАДЫ..."

## ЖДУ

Слышишь ,я по ту сторону стекла,  
В мире,где нет смысла думать о будущем или прошлом.  
Просто есть люди,которые понимают,что жизнь истекла ...  
Значит здороваться глупо,прощаться -пошло,  
Считать мгновенья-пустое дело. Нелепо  
ворошить дурацкую память на лица.  
Остается пялиться в синее небо,  
зная ,что однажды придется с ним слиться.  
Закрывать глаза,пытаясь расставить все по местам,  
засыпая ,будто писать наброски не броско :  
Кстати о снах,я ищу тебя неизменно там,  
где тебя нет.Может это защита мозга? ..

Или -где попало привыкла скитаться я ,  
Доводя себя до безумия не спеша.  
В снах ,говорят,выходит лишняя информация,  
Иногда под это определение попадает душа.

Дальше никто не знает...Свободна и крылата она ...  
Или нет? Впрочем, к чему рассуждения эти?  
Недавно слышала о пациенте, лежащем у окна,  
который ,улыбаясь рассказывал о рассвете  
и закате.Как ветви ,задевая друг друга,  
играют листвой в самом начале лета...  
А другие лежащие больные слушали.Кто думал:"СУКА,  
не все койки стоят у окон..." ,кто : "К чему все это?"

Но рассказчик был доволен вполне  
И говорил ,даже если слышал ,чье-то завистливое "молчи".  
А потом он умер и выяснилось,что окно выходит к стене.  
Всё ...целиком...только серые кирпичи.

А на белых рамах легкий слой пыли...  
Господи,помилуй!Здесь пасть бы ниц...  
Я хочу думать,что говорящего не забыли.  
Бред.Кто помнит пациентов больниц?

Пишу тебе письмо,вздыхаю в тиши одна,  
Скучаю,с каждым днем все сильней.  
Зная,что если перед окном стена,

Легко представляется жизнь за ней.  
Можно рассказать все, что давно знакомо  
свету, просто так, от скуки, в сети.  
Что не обязательно выходить из прокуренного дома,  
чтобы случайно встретиться по пути.  
Не обязательно брать тетрадь,  
чтобы писать стихи и сжечь день дотла.  
Не обязательно умирать,  
Явившись с той стороны стекла.  
Можно говорить - и чувствовать, что нема,  
попасть к морю или на обитаемую звезду.  
Не обязательно даже сходить с ума,  
вместив мир - в короткое слово - ЖДУ.

[Страница автора в Сети](#)