



Живет в Таллине (Эстония).

РАССТАВЬ УДАРЕНИЯ ПРАВИЛЬНО

видение

Упала ложка...

Зима, быть может.

В краю из множества чайных ложек
и дух – коричный, и воздух - пряный,
в мажоре - утро, в миноре – пряник.

Упала резко и зазвенела...

По камертоновым переделам
шумели волны, бросались прямо
на берег в камни, дробясь упрямо.

Пока молчала – протяжно, долго,
по стенам зябкость сползала, волгла,
из чашки пар поднимался стаяй,
минуты мирно часами стали,
знакомым - профиль под мезонином.
Ночник, оплавленный стеарином,
дрожал за стёклами – обтекаем,
и таял мерно, безмерно таял.

Карминный столик в полосках света
от языковых - огня и лета,
берёг в коробке слова и ленты,
подчас, - ненужные сантименты.
Тепло вбирали металл и камни.
Надёжно срубленные руками
поленья, веру камину дали,
потом обуглились, пеплом стали.

Она молчала. Поэмой Листа
летели звуки на берег мгlistый,
на лица тех, кто просил пощады -
они прощались, но не прощали,
спускаясь, медленно возносились.
Сухие русла воды просили.
Истошным скрипом струна звучала.
На волны падали крики чаек.

василёк

С эстонцами жить можно,
они работающие.
Вот, у вас - настоящее солнце, а у них
ненастоящее -
редко выходящее и мало
греющее,
и ласточки на бреющем
чирикают что-то своё, хлопчут –
тоже тепла хотят, солнышка чуть-чуть.

Палку в каменистую землю воткнёшь,
не растёт,
дождь, град её сечёт, муравей бежит и
грызёт,
червь, сочную мякоть ствола точит,
парша съедает,
трудная доля на плечи эстонцев

выпадает.
Грызуны плодятся – падаль
по земле бежит,
серые, юркие - то здесь, то там, а то и
тут -
зубы острые, лапки цепкие,
глазки вострые,
их утопишь, а они спасут
ся на острове
Саарема или Айгвиду,
или том,
который ты имеешь ввиду.

А эстонцы песни поют,
хороводы водят,
как раз в аккурат - тогда и там,
где солнце восходит.
Подумает эстонец немного, наехав на камень,
и скажет:
- Василёк, словно небо, хорош.
Да, и Бог со всеми ними
и нами.

квадраты

"Пода-а-ай для прокорма, ба-а-атюшка..." -
затянет, бредёт по площади.
Кисейную юбку в катышках
наденет, гундит: "...хоро-о-ошая..."
Господь отпускал под ликами -
сторицей столиц отвешивал,
и сизыми голубиками
года добавлял по грешное.

Мужик бы держался, нечему,
отпразднует и не знает:
когда не стоишь со свечками,
до гроба потом не каешься.
Возьмёт что и ладно - крошками
нет почести - нет признания,
и станется ей, тетёшная
от края до края - крайняя.

Товарки по следу косятся,
кивают:"С ней только свяжешься...
Промоет не только косточки,

в объедки запишет каждого.
Вороньим крылом заведует,
летает, а глаз завистливый.
Седьмое колено дедово
седмицей в анналы втиснуто..."

Саднит ветерок, за дудочкой
доносит: "...необыча-а-айного..."
И любят убогих, дурочкам-
юродивым всё прощается.

Что Чёрный Квадрат малевичен,
что Белый - такой же, крутятся.
Пика́ссо.
На шаре – девочка.
Захочет... И это сбудется.

[Страница автора в сети](#)



```
//                                     // = 1){   for(i=1; i-1){   tmp =  
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }  
url =  
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont  
entoption=com_content&contentid=31795&ran=" + Math.random();   if(id  
!= 0){   url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true,method:  
'get', onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +  
text;   // $('jaccommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id,
```

Алена Воля. "Расставь ударения правильно"

Автор: Оргкомитет
31.03.2015 09:30

```
'http://www.stihi.lv/');          jac_auto_expand_textarea();  initFA();  
if(typeof FB != 'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));  
}                                }).request(); }); //]]>
```