



Живет в Долгопрудном (Россия).

## ВЕСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ

### Весеннее обострение

Вот смотрю в окно — всё зима.  
Так и впрямь сойдёшь от зимы с ума.

В затянувшейся, как петля, зиме  
все трудней дышать, а глотать — втройне.

Две краюхи, соль да бутылъ — в суму,  
спросят хлеб — изволь, и налью кому,  
в руку посох-дрын, на плечо винтарь.  
Вот нехитрый, блин, инвентарь.  
Всяко может ведь в той дороге быть,  
коль собрался сметь ту весну добыть.  
Без неё — обрез, сдохну — без весны,  
клейких почек без молодой сосны.

Я же многого не прошу...  
Дней на пять в весну — подышу.  
Но куда (окрест) ни прямлю стезю —  
гнётся, вот те крест, подлой буквой зю.

### Лунная мистерия

Потрогай взглядом небо. Вот — луна.  
Обрывы лунных кратеров потрогай.  
Над нами, молчаливей валуна,  
она висит, как камень над дорогой.

А в те она висела времена,  
когда, приняв удар метеорита,  
точнее астероида — коррида! —  
земля чуть не погибла?

Если — да:  
не дрогнула луна? И хоть одна  
слеза из глаз небесного софита  
на землю, как печальная звезда,

упала — в ужас «ядерной» зимы,  
пройдя сквозь льды, выбеливая тучи,  
оставила нам знак, который мы  
могли бы прочитать... но мир могучий,  
животно- и растительно-живучий,  
ушёл под воду, вышел из воды,  
стёр след слезы и прочие следы?

Как знать? Мы появились много позже.  
Да и не всё объять способен мозг же.  
Теперь нам ждать второй такой же случай,  
возделывая почву для беды,  
чтоб утолить слепую жажду знаний.

А вдруг луна — в качель её труды! —  
оставит только след воспоминаний,  
покачивая головой двурогой,  
уйдёт — совсем! — от нас своей дорогой  
в блистающие звёздные сады?  
А мы всё по земле: туда — сюда.  
Себя сожжём или сгорит звезда!  
По имени, как всем известно, солнце.  
Ни грека не оставив, ни чухонца.

### Как улитка

Как улитка,  
я таскаю свою комнату на своей спине,  
устану — сажусь, прислонив к стене,  
иногда она царапает потолок  
и задевает за входной порог.  
Тяжеловато носить за собой диван.  
Слава Богу, что не Домский орган.  
И не рояль, что в комнате для «гостей»  
— концертный «Стейнвей» —  
фотографией на белой стене.  
Каждую ночь наигрывает что-нибудь о луне.

На полу постоянно глючит десктоп:  
то хард не видит, то не читает флоп.  
Аут, стоп: сбился, какие сейчас флопы?  
Десять лет назад в диване появились клопы.  
Пришли по вентиляционным рукавам:  
«Привет, хозяин, а мы — к вам».  
Пришлось устраивать химическую войну.  
Каждый раз вспоминаю, готовясь ко сну.

Больше всего досаждают книжные полки  
и за стеной нечеловеческие разборки.  
Первые бьют по рёбрам, почкам,  
вторые — по голове...  
Плохо, что не устроишь завтрака на траве.

Но пора подумать и о передаче наследства,  
пока не впал ни в кому, ни в детство,  
пока комната не усвоила топологию призмы:  
тогда и наступит время тризны.  
А пока я таскаю её, как горб,  
и он не влезает ни в один гроб.  
Мог бы поместиться в фамильный склеп,

## Виктор Владимиров. «Весеннее обострение»

Автор: Оргкомитет  
09.04.2015 18:19

---

но тут и на бумагу скупится Феб.

Я таскаю свою комнату на своей спине,  
а картина не меняется в моём окне.  
Эти берёзки, через дорогу, прилипли к стеклу,  
и когда мой маршрут мне свернёт скулу,  
прекращая отпущенный цикл Карно,  
то берёзки уйдут, унеся окно.

И останется внутри, никому не знаком,  
так и не нашедший себя геном.  
На него подадут в суд новые жильцы  
и его выселят куда-нибудь за Янцзы.

[Страница автора в сети](#)

