



Живет в Минске (Беларусь).

## СИНЕРГЕТИКА

### Индастриал

Можно проснуться к трамвайной заутрене,  
спуститься в засеянный окурками дворик,  
пройти по листве, по-октябрьски напудренной,  
и через арочные удивлённые створы  
увидеть, как он начинает ворочаться,  
приходит в себя, пробует голос.

Он выпил ручьи и сожрал рожицы,  
он дрожит, потому что отчаянно голый.

У зверя многодымного и многоглазого  
железные пасти не бывают сыты.

Безлики, безмысленны и безрасовы,  
разбегаются по органам эритроциты, —  
хронически и безнадежно молоды,  
на календарной сетке распяты.

Проржавевшее сердце города  
лечится радугой из масляных пятен.

\* \* \*

Слепой переулок нащупывает живых  
за полунагими окнами, дрожащими после сна.  
Он чувствует: я нездешний, холодно молчит на «Вы».  
Тишина смыкается, катится, словно волна  
выше моей головы.

И я на дороге - игла на пластинке дня.  
По пути к простой, но недостижимой оси  
меня кто-то вздымает вверх, но я слишком мал, чтоб понять:  
это время расплавленно капает на весы.  
Оно с каждой секундой всё тяжелей меня.

### **Финский залив**

Без неё день за тысячу. Хоть я только вчера приехал,  
и песок подо мной растёкся, точно упругий воск,  
у залива — дюны и длинные волны морского эха,  
у меня — её фото и одиночества целый воз.

В моём неводе — ром, маяк луны и тучные мели.  
Глупый ветер пытит, безутешно уютит залив,  
по-пиратски бросаю в воду для неё смайлы и мейлы,  
каждый символ в издёрганном воздухе просолив.

Море прижимается к небу и засыпает в его ладонях.  
Звёзды-самоубийцы остывают в немом пике.  
Без неё я и пуст, и пьян. Но на глади никак не утонет  
лунный блик, эротично-тонкий, словно родинка на щеке.

[Страница автора в сети](#)

