



Автор - Марина Немарская, Санкт-Петербург (Россия).

## УЧИТЕЛЬ МИЛОСЕРДИЯ

\* \* \*

Там, где Ириновский проспект  
впадает в улицу Коммуны,  
метель листает, как конспект,  
деревьев ветреные руны.

И небо в воздухе скитов  
слезливей, чем чернильный стержень.  
Сквозь монастырь идешь, никто  
среди живых уже не держит.

Здесь напрямик от суеты  
в слепую даль ведет дорога,  
в твой мир иной, ведь только ты  
здесь говоришь с собой и Богом.

И слышишь свет и видишь смех  
родного первенца, и словно,  
прощаясь, ты прощаешь всех.  
За всё. Посмертно. Поголовно.

\* \* \*

Однажды, выйдя из дома,  
увидишь со стороны  
все сколы его и сломы,  
темнеющий брус сосны.

Быть может, тогда узнаешь,  
а прежде не довелось,  
что дом тот стоит на сваях,  
возвышен, точно колосс.

И ты захочешь ослепнуть,  
оглохнуть, отдать всю кровь  
за керамзитную сцепку,  
сухую стяжку полов.

Ты дом тот, пожав плечами,  
поднимешь одной рукой  
и будешь держать, качаясь,  
как лес над мерзлой рекой.

И чтобы замесь схватилась,  
фундамент крепко застыл,  
держись, сколько хватит силы,  
когда и не станет сил.

У линии горизонта,  
где солнце берет разбег,  
пусть дерево, сын и дом твой

врастают в тебя сквозь снег.

\* \* \*

Ах, молодость, корабль у мостовой,  
игра гитарных струн и солнце в трюме.  
Едва учитель ненависти умер,  
да здравствует - живой

учителя милосердия, о чём  
кино снимаем, разве жизнь, как чудо?  
Представь себе, что я тебя забуду.  
Забудь меня, пока не обречён

на вечное скитанье за скрипты  
моих стихотворений оголтелых,  
где тьма лишь обещание предела,  
а свет - синдром внезапной слепоты.

Забудь меня, покуда бриз в порту  
рассыплется цитатами из Джойса.  
Учитель милосердия, не бойся,  
я схватываю тему на лету.



## Конкурсная подборка 164. «Учитель милосердия»;

Автор: Оргкомитет  
07.04.2016 10:30

---