



Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

## С НЕГОДНЫМИ СРЕДСТВАМИ

\* \* \*

□□□□□ *Памяти Н. М. Скрёбова*

Он убежал трагической чепухи.  
Встретит его пейзажей цепь золотая,  
музыка сфер в ответ на его стихи...  
Красок, во всяком случае, там хватает.

Он принесёт туда неделимый дар  
ведения добра и его творенья.  
Вставший над вечным покоем высокий яр  
будет ему границей невзгод и прений.

Лучшее – наше, моё – на прощанье – Вам,

знавшему эту скромную авансцену.  
Вашей часовни свет на дороге в храм  
стоит судьбы, заломившей такую цену.

## Снайперы

Черная дыра зрачка вставлена в систему линз.  
У химеры глаз – без сучка. Глаз химеры целится вниз.  
У химеры – камуфляж. Высоко взлетела, тварь.  
Превращает площади в пляж, на асфальты льёт киноварь.

Киев, Вильнюс и Москва перед ней лежат пластом.  
Им ли о телах тосковать, коли души смяты пестом...  
Длинным пальцам мертвеца хочется живых сердец.  
Толку, что в конце-то конца свой же в глотку брызнет свинец.

Профессиональный ствол цокнул – и проблемы нет.  
Деловитый смерти укол – с людоедом наш паритет.  
Он не знает полумер. Варятся идеи-фикс  
в черепах таких же химер, в кабинетах с номером «икс».

Смрад, и блуд, и ложь – их дух. Подоплёка шкуры – бакс.  
Письмецо от «сорока двух» – деликатный им пипифакс.  
Синдикат, консорциум, пул, подлости замес на кровях.  
...Векторной проекцией пуль ненависть прошита моя.

## Сон бабочки

Он был и поэтом, мудрец Чжуан-цзы –  
он знал мироздания основу,  
струи водопада трёхмерный язык,  
безмерное творчество Слова.

Пока он сандалиии плёл не спеша  
а после дремал безмятежно,  
менялись местами душа – и душа  
в касании лёгком и нежном.

...Счастливая бабочка спит на сосне  
частицей живого кристалла.  
Философ ли сделался ею во сне,  
она ли философом стала?

Осеннее солнце... И прелесть игры

божественных Иней и Яней.  
Текущая форма. Блаженный порыв  
крылатых сознаний.



```

//                                     ||= 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }   }
url =
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=33331&ran=" + Math.random();   if(id
!= 0){   url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;   // $('jaccommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id,
'http://www.stihi.lv/');   jac_auto_expand_textarea();   initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}   }).request(); }); //]>
```