



Автор - Александр Савостьянов, Клинцы (Россия).

## Доля

В этот мир приходят  
и уходят  
в мир иной  
чужие  
и свои.  
Тайны сохраняют перехода  
две переплетённые змеи.

Две сестрицы – Доля и Недоля  
днём и ночью не смыкают глаз.  
За глаза  
и правда-кривда колет  
здесь,  
сегодня,  
прямо  
и сейчас.

Где удача  
рядом с неудачей,  
а добро сражается со злом,  
счастье от несчастья  
тоже плачет.

С колыбели так вот и живём.

В этот мир приходят  
и уходят  
в мир иной,  
откуда и пришли –  
стражи генетического кода –  
две переплетённые змеи...

### **Красный квадрат**

«Красный квадрат» К. Малевича  
Тенью – на белый фон.  
Страсти кипят,  
налево ли  
Мнений слетел вагон?

Вот и сужают все рамочки:  
«Вредный супрематизм!»  
В пот загоняют дамочки –  
Сплетнями,  
да не в жизнь.

Властный накал революции,  
Вертит –  
под монастырь.  
Ясно,  
впитал иллюзии  
Смерти и пустоты.

Женщина в двух измерениях,  
Только окно –  
одно.  
Гений  
и дух преломления.  
Колко, темно.

Давно...

---

«Красный квадрат» – картина Казимира Малевича, написанная им в 1915 году  
В настоящее время находится в Русском музее  
КА есмь дух человека, существо высшего порядка

### **Милый друг**

## Конкурсная подборка 12. "Доля"

Автор: Оргкомитет  
22.03.2017 11:00

---

Ждёт чего-то  
пыльный Ждун-Оптимист...  
Лжёт охотно стильный Лгун –  
Реформист.

Моли пир  
тяжёл дурман –  
За версту.  
То ли мир сошёл с ума –  
В пустоту.

...В лету канет гиблый дух  
Всех гиен.  
Светел станет,  
милый друг,  
Смех взамен.

И растает в пику лёд,  
Да и впредь...  
Обожаю дикий мёд.

(Я, Медведь!)



