



Автор - Сергей Черсков, Донской (Россия).

## Водолей

Я снова развязал... И стыдно мне за это —  
Такая чепуха, такая маета.  
Я знаю твоего любимого поэта —  
Я в прошлое летать, увы, не перестал.

Не смейся надо мной и не ругай в запале.  
Летаю в январе — а как же, повод есть!  
Смотри, в календаре мы с ним почти совпали:  
Он — номер 25, я — номер 26.

Короче, раз в году. Я выглянул устало —  
И в 66-м очнулся в пелене.  
13 лет прошло, как Сталина не стало,  
И сплывили Хруща, и оттепели нет.

Впервые невзначай с ним крепко напился, и  
Я с горечью сказал, разбив пустой стакан:  
«Но что ей до меня — она была в Тбилиси...»,  
А он ответил мне: «Хорошая строка!»

Его тогда влекла какая-то актриса,  
Пускал он пузыри, кого-то там виня...  
Как звали-то её... Марина? Нет. Лариса.  
Он что-то говорил, не слушая меня.

А после начал петь, и видел я вживую,  
Какая сила в нём — не высказать перу.  
Как будто с миром он схлестнулся в ножевую.  
Я с той поры вообще гитару не беру...

В последний раз мы с ним в год 79-й  
Попели от души, бухнули... Не хочу  
Восьмидесятый год... Не нужно мне. Не надо.  
Вези меня к врачу, толкай меня к врачу.

Я знаю, ты умна, ты веришь в чудотворцев,  
Но я совсем другой. Прошу тебя, ты пей  
Из этого судьбой разбитого колодца:  
Он знает о тебе, он помнит о тебе.

### **Дальней дорогой**

Дальней дорогой сшиваются города.  
Спит на переднем сиденье моя родная.  
То, что — моя — родная, — она не знает.  
И не узнает, конечно же, никогда.

Зашевелилась — проснулась. Поговорить  
Хочется с ней: до разлуки доедем скоро...  
Ну, котелок мой дырявый, давай вари,  
Выдумай тему для свежего разговора!

В мире, наверное, нет дурака глупей.  
Тщетно ищу интеллект пятернёй в затылке.  
Вдруг она обернулась и:  
— На, попей.  
Я говорю:  
— Давай.  
И беру бутылку.

Мне бы на море, я не был там никогда.

Пусть мне приснится, как волны ласкают кожу.  
Пусть мне приснится, что мы не разлей вода.  
Не разливай нас по разным стаканам, боже.

### Шалава

Её шалавой всякие зовут.  
Когда-то у меня с ней был замут –  
С приятной шустрой бабой чуть за тридцать.  
Я был тогда отчаянный сопляк,  
Ни фразы не умел сказать без «бля»...  
Мне и сейчас так легче говорится.

И что она тогда во мне нашла,  
Я был не человек – сплошной кошмар...  
Нашла ведь что-то в круглом идиоте.  
А я понятно что – играй гормон!  
Шутил дружбан – теперь далече он:  
«Оставьте, сэр! Не приставайте к тёте!»

Зайти к ней что ли... Спросит: «Всё орёшь?  
О чём? Любви и смерти? Ох, Серёж,  
Нет правды ни в ногах, ни между ними –  
Садись. Покушай и скажи-ка мне:  
Ещё не заволокался в говне?» –  
И жарко, словно в первый раз, – обнимет.

А я теперь не тот, что раньше был,  
А я уже грамм триста зашибил  
И думаю, что знаю всё на свете.  
От этого забытого «Серёж»  
Захочется свернуться, словно ёж,  
Не помнить руки ласковые эти.

Но не забыто счастье пацана,  
Когда она всё делала сама,  
А я крутой мужик - ходил павлином.  
«Мои семнадцать лет»... вот вы опять,  
Но я другой от головы до пят,  
И глупо врать, что жизнь не опалила.

...Я не зайду. Пора домой к жене.  
Зачем болтать? Того Серёжи нет.  
Уже не трудно промолчать о главном:  
Что если и живёт добро во мне,  
Осадком тихо булькая на дне,

## Конкурсная подборка 31. «Дороги»;

Автор: Оргкомитет  
24.03.2017 09:00

---

То в этом виновата ты, шалава.



