



Автор - Соэль Карцев, Дортмунд (Германия).

Зимнее

Двадцатая бесснежная зима
невдалеке от вечного Гольфстрима.
Притихший мир... До Третьего ли Рима?
И жизнь, в итоге данная сама
себе одной (в эпоху перемен
так водится). Привычные детали.
Моя рука касается не дали —
твоих колен.

Твоё лицо взрывает тишину,
грохочет мир по рельсам наважденья,
прошедших лет являя отраженье...
Удачей, не поставленной в вину,
ты — для меня, до ямочки щеки;
за окнами мятущиеся тени
от нашей годы длящейся метели
так далеки...

Игра теней

Игра теней — пустое в пустоте,

но всё же, всё же пестует пространство
движение, покой, непостоянство,
хотя они, конечно же, не те,
которые материи даны.
На грани света, в царстве имитаций
предмет теряет свойство изменяться,
мы видим сны.

Кавернами, провалами прошив
души приют — слепое подсознание,
где, тая, тень сливается с названьем,
где Иешуа выходит из ешив,
прощаемся с тюрьмой календаря,
где времени уловки неизбежны,
а вечность — как иссохнувший валежник —
всё ждёт огня.

Мистерия

За плоть мою замолвить бы словцо,
когда шагну к провалу мироздания,
итожа жизнь, как школьное задание.

Вглядевшись в смерти честное лицо,
ей прошепчу решение дилемм,
где спорят вычитание с сложеньем,
на ноль умножив строгое строенье
всех теорем.

Душа познает точку «никуда»,
отматывая плёнку невозврата
из закоулков райского ли сада,
из омута ль спокойного всегда.

И вот тогда у вездесущей «ци»
в Гольфстриме Леты, тени мановеньем
я попрошу, хотя бы на мгновенье,
листок мацы!



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спонсорство и реклама](#)

СП

[Спонсорство и реклама](#)