



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

## Воскресные

Крошка-сын к отцу пришёл...

Нет, не сын, а отец, и не к сыну, а к дочери.

Дочь-тинейджер: губы упрямые, взгляд - в пол.

Фанфики, «Гарри Поттер», Дейдара... Чем её потчевать  
может преподаватель менеджмента, средних лет,  
вскормленный Шолоховым и «Тёркиным»,  
Брежнева помнящий хорошо... «Привет!»

«Привет» - пауза. Кажутся горькими  
вынужденные воскресные встречи: потеряна нить,  
лёгкий ребёнок исчез безвозвратно,  
вместо него – молчальница, растормошить  
этот защёлкнутый сейф невозможно, напрасно  
бодро и зычно в квартире гремит  
преподавательский голос, пытаюсь  
ту, что в смартфоне до ночи сидит,  
разговорить. Аллес.

Профиль нерезкий, взгляд в себя,  
вопросы о жизни «контакту» направлены.  
Локон некрашенный теребя,  
дева от слов родительских правильных  
уносится, словно скутер по водной глади  
в родные миры анимешные,  
всё сильнее накручивает тонкие пряди  
на палец, прячась в своей скворешне.  
В наушниках брошенных надрывается Sia  
медноголосой сиреной.  
Барышня глазом туда косит -  
где бьётся пульс её времени,  
глядит на отца через пропасть, едва  
скуку загнать успевая обратно в зевающий рот.  
Кто должен строить мост, из чего – непонятен сплав.  
Но что-то известно часам,  
и стрелки спокойно заканчивают оборот.

\* \* \*

Будда, Христос, Магомет  
пересекаются где-то между мирами  
в полях из дозвёздной ткани,  
где и материи-то нет  
в нашем привычном смысле. И там,  
среди невещественных снежных кристаллов,  
полыхания пралучей изумрудных и алых  
земное не отпускает, вяжет по рукам и ногам.

«А, всё безнадёжно,» - вздыхает Будда.  
«Их не исправишь, - соглашается Магомет. -  
Прогресса практически нет.  
Каждое наше слово вывернуто мехом вверх,  
искажено, доведено до абсурда.»

Христос кивает задумчиво: люди Земли  
слишком беспечны, сложны, злы,  
мир этот держится на конце иглы,  
как сердце Кощея в славянских сказках, и  
движется к тому, что сбивчиво описал Иоанн -  
лучший из учеников. Жаль.  
Трое всматриваются в материальную даль,  
над которой космический океан,  
трое так устали от повторения фраз,  
к которым земляне привешивают всевозможные гири,  
трое знают: в этом большом, многослойном мире,

## Конкурсная подборка 220. «Или»;

Автор: Оргкомитет  
13.04.2017 17:00

---

мыслью пронизываемом на раз,  
только одно терпеливо и бесконечно -  
то, что, первично и, наконец, предвечно,  
то, что не меркнет от искажения слов -  
в общем, любовь.

\* \* \*

Кончина марта. Скоро канет он  
в ту реку, что, шипя, зовём мы прошлым,  
чьих омутов, водоворотов сон  
мгновенья дня лишь оттенить ниспослан.

Вчерашний ветер, хруст шагов, мороз  
теряют чёткость, мягко отступая.  
Цена бессильных, зря пролитых слёз -  
замшелый грош, под снегом ждущий мая,

лежащий возле дачного крыльца.  
Всё, что сейчас, – щемяще мимолётно:  
весенних верб пушистые сердца,  
их близнецы на золотистых вётрах,

ладонь реки, толкающая лёд,  
нежданный снег, бросающийся в окна,  
четы вороньей краткий перелёт,  
забытый плащ, что на балконе мокнет.

Март обречён – сегодня. Через год  
его лицо с грачами в шевелюре  
заглянет вновь. И сердце запоёт  
шальной мотив – забыв о партитуре.



