



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

### Выбрать всё

*"Оставляю разным (но не всем) будущим временам*

*□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ мой сад ..."*

*□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Хорхе Луис Борхес*

Фан снаружи вполне обычный. Живёт, работает, выращивает сад.  
Любит кошек. Играет в шахматы. Строен. Темноволос. Усат.  
Но ходят слухи, что Фан непрост,  
что есть у него то ли тайна, то ли тайник.  
И как-то пришёл к нему некий Чао и выложил напрямик:  
поделись, мол, своим секретом, я же чувствую: что-то с тобой не так!  
Ты сейчас мой друг, отвечает Фан, ты сейчас мой враг.  
Заходи-ка в дом: я открою тебе секрет –  
удержать не осталось сил.  
Чао выслушал Фана, взял на кухне нож и его убил.  
Испаряясь в небо, Фан успел подумать, отразившись в чужих глазах:  
это был мой враг...

В это время Чао, который друг,  
от услышанного став мощнее льва и агнца покорней,  
ощутил, как тайна в него всего запускает корни,  
и закричал от радости, не сдерживая пыл...  
А ведь растрезвонит всем, испугался Фан, взял на кухне нож и его убил.  
Чао успел подумать, паря над Фаном прощальный круг:  
а говорил, что друг...

В это время Чао и Фан,  
попивая чай, размышляли над странностями путей:  
они те же Чао и Фан, что были вначале, или уже не те.  
А вокруг расходился тропинками сад, шелестя, нашёптывая, жужжа...

Кстати, с тех пор в доме Фана почему-то нет ни одного ножа...

\* \* \*

Если каждую молекулу знать по имени,  
с ними о чём угодно можно договориться...  
И дело не в химии (хотя чуть-чуть, наверно, и в химии):  
дело в неповторимой призрачности границы  
между всем на свете, даже если кажется: непохожи;  
если связь между ними так безумна, что незаметна.  
Вот, например, взлетать и падать – это одно и то же:  
дело всего лишь в направленности момента.

### **За скобками**

Их тут нарисовали по-разному, насочиняли много.  
В одном – теплом и любовью встречают уже с порога,  
в другом с порога же – проблемами да метелями...  
А ты идёшь себе по своим лабиринтам, многоцветным, игривым,  
гладишь ежей по иголкам, львов по бешеным гривам.  
И яблоками любишься круглотелыми...  
И никто не кричит: Ева, как ты могла послушаться Змея!  
И никто не кричит: Адам, ну как же ты мог довериться Еве?! –  
мы всё запишем вилами по воде. И вытрем насухо!  
А ты знай себе сочиняешь яблоки на любом встреченном древе.  
И своих человечков ласково прячешь за пазуху.

Впечатлит не твоя картинка, не твой рассказик:  
вот бы ты, говорят, поконтрастнее всё раскрасил,  
небрежней, что ли.  
А может, чего-нибудь бы сломал, разорвал, разлил...  
Выберут мир, где всё вышло за скобки рая.  
Где каждый бессмертен не в жизни, а умирая:

## Конкурсная подборка 302. «Выбрать всё»;

Автор: Оргкомитет  
21.04.2017 13:00

---

вот где безумие, драйв, интрига, адреналин!

Иногда, конечно, хочется, чтобы легко, уютно: светлого завтра,  
в котором ничто не жмёт, не расстраивает, в сердце не колет...  
Но выбор сделан. И может быть, Имя автора  
будет оглашено в итоговом протоколе...



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Олег Борисович Сергеевич

СП

Сергей Иванович Сергеевич