



Автор - Дмитрий Ревский, Москва (Россия).

## НЕОДНОКРАТНОСТЬ

### **Мысли**

Дела приходят поневоле  
и исчезают - вопреки...

Лежит, разостлана на поле,  
тельняшка выцветшей реки,  
косится дождь в окно наяды,  
качает лунным поплавком,  
но не клюёт недели кряду -  
и ни о чём, и ни о ком...  
Уныла фермерская дача,  
где вбит засов и колос сжат,  
в восходнем противне горячем  
мирские пирожки лежат.  
И ты, перевернувшись набок,  
что эротично на ура,  
не снишься мне, и тени на пол  
роняют сутки и хандра.  
Тоскует мысль на тонкой цепи,  
кругами бродит по двору,  
лежат эмоции без целей,  
на полке сложены в углу.  
Небес отмытая посуда,  
да паутинка с сединой.  
И на столе, как кукла вуду -  
любовь, что вылеплена мной.

### **Видимое вблизи**

Голова пытается складывать и вычитать,  
обнажая мысли по грудь, и лаская грудь.  
В наших встречах особо приветственен низкий старт,  
добывание страсти из бездны дышащих руд,  
золотник поцелуя, светящийся ночью, как третий глаз,  
аксельбанты дыханья  
на каждом твоём плече,  
ощущение парного плаванья в стиле брасс  
до открытого острова скомканных в нас ночей,  
что разбросаны там, где вымеивал Млечный путь,  
проходя по тебе вслед ладоней моих лыжням...  
Пришивали по встрече, составив большой лоскут  
одеяла, согретшего головы нашим дням.

Уносясь в дилижансах, где будничные дела  
разложили на полках свои ридикюли в ряд,  
ты шептала во мне, и тихонько в себя звала,  
и слова твои шли по воде, создавая рябь,  
и касались рыб, шевелящих хвостами тишь,  
и мешала тушь  
плакать сладко и горячо.

Там, в ночном дилижансе, где ты без меня молчишь,  
дни ведут недостеленным крикам твоим учёт.

Чемпионы сокрытия взглядов среди толпы,  
асы скрытых посланий, пронизывающих тоску -  
мы срастаемся спинами там, где неделей пыль  
покрывает сощуренных глаз незакрытый путь.

Это лёгкое «мы» - улетит в синеву строки.  
Вёрткой птичкой чирикнет, чёрнёным блестя глазком.  
Каждый день входят в реку два берега у реки.  
И от берега к берегу - только одним броском...

### Неоднократность

Неоднократность держит рамки и крутит старое кино,  
грызёт февраль свои баранки и смотрит мартовски в окно,  
ещё тревожат ветродуи, ещё позёмка широка,  
и домик над гнездом колдуньи ещё витает в облаках..  
Но слышит сердце сквозь помехи: на расстоянии тоски -  
весны серебряное эхо и найденные башмачки.  
И Герда выйдет на тропинку, строкой ведущую туда,  
где одиноко прилепилась к мечу разбойницы звезда,  
а там - всё проще, веселее, мы заглянули в сказку дня,  
и наши чёрные деревья в себе зелёное хранят,  
и бродит сок, и грудь повыше, даль веселей, и шире шаг...  
и даже мартовские крыши в снегах по-новому лежат.  
Я буду лёгким, ты - прекрасной. Мы обретаем тишину,  
когда рассвет приносит краски и пишет спящую весну.  
И время ждёт на грани фолы, и чувства пленных не берут,  
и рдеют щёчки из фарфора у куклы-скромницы в углу.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

~~Спасибо за участие в конкурсе! С уважением, Оргкомитет~~

СП

*{comment off}*