



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

ОБРЕЧЕННЫЕ

Если говорить начистоту...

□□□□□ *Памяти Геннадия Алексева*

если говорить начистоту
способы передвижения за последние три тысячи лет
мало изменились

в километре от Пефора
Валаам колотит кулаками по капоту своей ослицы
та возмущённо гудит
мигает фарами в сторону пролеска
но не двигается с места

а вот на пристани —

Ионы навьюченные чемоданами
ныряют в шестипалубное чрево кита
едят и пьют
фотографируются с капитаном
(почему-то капитан всегда выходит неразборчиво)
знают что кит извергнет их на сушу
по прибытии в Фарсис
согласно расписанию

посмотрите-ка —
извивается и уползает на восток от Эдема
змей-искуситель
в спальном вагоне которого
Адам и Ева хрустят яблоками
выплёвывают косточки в открытое окно
чтобы следующий состав
не сбился с пути

не правда ли чудесная картина —
по приставной лестнице
поднимаются люди в белых круизных одеждах
(имя им — легион)
устраиваются в комфортабельных креслах
внутри дюралевого ангела
вполуха слушают предполётный инструктаж
листают журналы
... на трёхсот пятидесятом эшелоне
вдруг оживает громкая связь
— господа
мы находимся в непосредственной близости
от отца-основателя воздушных перевозок
не желаете ли нанести визит?
— нет нет нет
— ни в коем случае
— в другой раз так и передайте
— что вы спасибо не затруднитесь
ангел трясётся от обиды
опускает нос
идёт на снижение
странные странные люди
думает он

теперь вы сами видите
что ничего не изменилось
а закон Архимеда и вовсе незыблем —
как скала

или вечные вопросы философии —
только находится желающий
пройтись по Геннисаретскому озеру
так оно тут же выплёскивается из берегов
заливая копыта очередной ослицы
та и кричит

а вы бы не закричали?

Грачи прилетели

I.

я никому не говорил о птице
о чёрной птице
о большой чёрной птице
живущей внутри меня

только врачу
он обещал оставить её мне
пусть говорит будет
надеюсь не обманет
ведь отобрал же он у меня
часы ремень и шнурки

она всегда во мне
моя птица
но стоит закрыть глаза —
оказывается снаружи
бьёт крыльями
летит прямо в лицо
поэтому я никогда не сплю

как же так
спрашиваю у врача

это все потому
отвечает он
что вы не чувствуете границ своего тела
и окружающих предметов
а проще говоря
кажетесь себе меньше чем есть на самом деле

киваю
вам док виднее

вон вы какой огромный
потолок подпираете

II.

была суббота
а может воскресенье
по коридору грохотала тележка с передачами
дали и мне пакет
не знаю от кого
не подписано

пижама бельё носки
кусочек земляничного мыла
два пакета кефира
пачка печенья
чай
берёзовые ветки
колокольня
снег
снег
снег
мёртвые чёрные птицы
.....

я не помню
сколько пролежал без сознания
когда очнулся
птиц уже не было —
видно убрали

и колокольни не было
и берёзовых веток
а снег верно растаял сам

но самое ужасное
что во время уборки
пропала и моя птица
чёрная птица
большая чёрная птица
живущая внутри меня

док не знает где её искать
он даже вызвал мою мать
но и она не знала
а только мелко трясла головой

когда доктор строго выговаривал ей —
мол никогда не заворачивайте продукты
в репродукции картин

он так старался найти мою птицу
так разволновался
что стал задыхаться
схватился за воротник своей рубашки
и упал в кресло

мать распахнула окно
глянь-ка
весна
и вправду грачи прилетели —
прошептала она

ветром унесло со стола
какой-то измятый лист бумаги

III.

... и я уснул

Обречённые

I.

— я стар
но что с того
когда по-прежнему силён
мне всё подвластно
время
небо
звёзды

недрогнувшей рукой меняю я местами
созвездия
они молчат
и повинуются хозяину вселенной
безропотно —

так говорил седобородый Хаос
подслеповато щурясь
вглядываясь в небо —
на самом деле вглядываясь в полог

из грубой чёрной ткани
на которой
мерцали якобы созвездия
но нет
то был рисунок нанесённый белой краской
с вкраплениями серебра

— отец отец
твоя эпоха позади
да
ты не мёртв
но жизнью не назвать
твоё существованье взаперти

прости отец
иначе поступить не мог я
ты видишь холст
его изнаночную сторону
и веришь что небесная неразбериха
есть плод твоих усердий

нет отец увы —
я управляю миром
сын твой —
Космос

порядок и гармония кругом
моя заслуга
и тебя жалея
тебе об этом я не расскажу

... обман бы длился
но вмешался случай —
лириды
метеорные потоки
прожгли дыру
на грубой чёрной ткани

среди бескрайней ночи
старый Хаос
глазам своим не веря
видит Свет —
встаёт
и вырастает над собою
движеньем резким полог рвёт

и слепнет на мгновенье
а затем —
бурлящий яростью —
лишает сына жизни

II.

— стоп стоп —
раздался властный голос
из темноты пустого зала —
всем спасибо
я репетицию последнюю назначу
пожалуй на четверг

и передайте реквизитору —
дыра
должна быть там —
да да — в районе Ориона
а эту
между Лебедем и Лирой
заштопать надо

что ещё?
ах да
сегодня Солнце было тускловато —
почистите стекло
и лампу замените

всё

... шёл режиссёр домой
смотрел на звёзды
и думал —
банальна в общем-то история
но ракурс
нет
каков!
без всякого сомненья
мы на успех
обречены



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Спасибо за участие в конкурсе "Обречённые" Сергея Сергеевича

СП

Ссылка на конкурс: [http://www.baltic-chess.ru/contest/345](#)