



Автор - Полина Потапова, Челябинск (Россия).

### **Акушер**

стоит лечь — маета гуляет, как плеть — по телу.  
эту тонкую кожу (завтра — к врачу) сниму.  
время лечит не там, где я не болеть хотела.  
новый доктор — такой же. я не хочу к нему.

наглотаюсь с утра февральских лекарств несладких:  
новый день — я нутром почую — зачем-то жив...  
просто выскреб февраль (как маленького — из матки)  
неуместный зародыш чувств из моей души.

\* \* \*

в эти морозы жуткие  
минусом жизнь низка.  
скован и воздух:  
шутка ли! —  
чувства мои в тисках.

горло немого города  
давит в себе меня,  
где на конце не-провода,  
линии не-огня —

лёд твоего дыхания,  
холлс и твоё ха-ха.  
в рот моего стиха не Я —  
Ты не вдохнёшь стиха.

вверх (где светает),  
вниз (в темно),  
словно в тебя дыша,  
снова катаю мысленно  
солнца горячий шар.

мёрзлый трамвай к вершине дня  
едет в наш май, в светло...

Господи, продыши меня  
пятнышком на стекло.

## Птицы

\*

не текут облака: небо — в лицах  
полукаменных, не в облаках.

всё в твоих, Боже мой, небылицах,  
всё в загадках, и небо — в руках  
у тебя, внеземного прораба.  
у меня же, слепого раба,  
только эта дорога до трапа  
и небесная эта тропа

мимо птиц по обочинам белым,  
укрывающим речь (пустоту)  
за сизифовым облачным делом —  
плыть бездвижно на вечном посту.  
ведь куда бы ни плыли — не тонет  
это тихое небо из лиц.

словно птицы застыли в бетоне.  
словно вовсе и не было  
птиц.

## Конкурсная подборка 44. «Стынь»;

Автор: Оргкомитет  
24.03.2019 09:00

---

\*

в эфире только птицы, только мёд  
и прочее, не связанное прочно.  
но кто меня не слышит — тот поймёт,  
что это — всё, и это всё — неточно,  
и что теперь одно наверняка:  
протянутая облаку рука  
ничьей медовой яблони, а выше —  
железной птицы реактивный след,  
которая летит, летит на свет,  
а он — неслышим.

