



Автор - Кристина Лацаре, Рига (Латвия).

Джамаа-эль-фна

я знала с детства - ты придёшь ко мне из королевства...
смешная девочка лепила замки, минареты,
в песочнице, в квадрате всей вселенной. параллельно,
в другой земле, арабский мальчик мастерил ракеты,

скакал на белокрылом скакуне до белой астры...
летело время на его ракете, ввысь летело.
никто не знал, что в точке невозврата скажем: «здрасьте».
на белой астре прадеды молили рис... метели -

в шкафу стеклянном остужали леденцы на свадьбу...
горячий сказочный марракеш... девушка в карете,
колёса на «квадрате без мечети». фрик в помаде,
у фрика на макушке пальма, подарил невесте

на счастье - сахар... два факира танцевали dabke
вокруг живой стрелы в зелёных перьях, с обезьяной.

смеялись дети над кривлякой, вверх бросали тапки.
а мне казалось мир вокруг меня немного пьяный...

вдали блестели вывеска и окна ресторана.
когда-то здесь устроила трагедию гитара:
не плакала, не пела, громко выстрелила красным...
а ты бежал на вопль, на пляски смерти, к людям старым.

остались в прошлом казни. на карнизе ресторана -
гирлянда роз. у жениха в кармане та же астра:
бесспорный символ вечности из мимолётных граней,
недурно скроенных, всерьёз и не всерьёз на счастье...

Царство жуковского

двуногий не знает, что глубь - вертикальный пролаз.
возможно, догадывается, но чтит мелководье...
двуногий не знает, что море не синь, а смола -
на грубой коре: прогрызаешься на повороте...

внутри не до рыб: червяки, мошкара, ерунда -
грибы, древесина... тихонько жужжишь по-жуковски,
когда пресыщаешься пиром. считаешь до ста...
авось на сто первый заснёшь, улетишь в подмосковье...

в моём подмосковье деревья касаются звёзд.
мороз не морозит, по волнам не плавают льдины.
весной заливается брачными песнями дрозд...
не будь под прицелом! - повсюду глазастые дивы

снуют по разросшимся веткам в надежде поймать
за лапку хрустящий подарок на птичью помолвку.
сиди неподвижно, без чёрных жужжаний на март,
но если неймётся, тихонько разучивай польку...

сиди у дупла и в адамовом чёрном ребре.
молись на светящийся шар о заблудшей планете,
давно не твоей доморощенной еве... не бредь! -
мечтай о заветном полёте, о лакомом лете...

счастливое лето придёт! - соберутся в тени
огромного дуба любители хлёстких памфлетов.
рассядутся... кто на траве, кто, главу наклонив,
на пне самодельном... внимательно слушай поэта.

зажмурив глаза, декламируй простые стихи...
жужжи на призыв рукокрылого шторма. - расправив
холёные крылья, лети с высоченной ольхи
под громкие возгласы публики слева и справа:

брависсимо, браво,
жуковский!

Бузина

комната на двоих и на два окна.
девушка - украшение дивана в клетку, -
чья-то птица... за окнами - бузина. -
плечи лизы ласкает подлиза - ветка.

взгляд в окно телефона. внутри - вода:
плавающий пейзаж и размытый профиль
человека. арабская речь - не в такт. -
перемалывается во рту - картофель.

время выпорхнуть из водяного сна,
сесть на лавку, под ветку, лицом к парфюму.
время - рифму по-девичьи пеленать,
собирать урожайное в платье-рюмку.

в прохуdivшимся зонтике бузины...
что привидится? - волк с бородой овечьей?
к невозможному рученьки протяни, -
улыбнётся дугой семицвет под вечер...

не смотри на дугу как на «стоп» рычаг. -
дождь бузует листву серебристой розгой.
ветер в ухо иуды - хороший знак,
значит, он не предаст: человек в марокко...

