



С этого старта хотел бы – не убежал.  
Пеплом над жаром кружись.  
Серый пегас бьет копытом и ставит бекар  
для всех предыдущих историй.

Если бы пепел мог говорить, он рассказал бы, как  
из камина рождается крематорий.

\* \* \*

Остается стоять на последней незримой границе,  
наблюдая, как ветер с осенней листвою бранится  
из-за стылого воздуха, рвя провода в испугенье,  
представляя, как скоро стволы превратятся в поленья,  
точку зренья огня с точкой зрения пепла сближая.

Но небесная гжель черни жостовских почв не чужая –  
запечатана крепко безликих небес упаковка.  
Из глубин прорастает соборов чудная морковка,  
пришивая тебя к златолистой земле многократно.

Не сойти с той границы, не в силах вернуться обратно.  
Только скачет назад горбунком колченогая память,  
то и дело блуждая в наваленном временем спаме,  
и за каждым событием ждет горбунка спотыкаин,  
и за каждой за пазухой в почках с(к)рывается камень,  
от которого тянется боль к миокарду тупая.

И сквозь букв белизну вдруг Господняя мгла проступает,  
высветляя твой миг, затмевая, что – до, и что – после.  
И стоишь на границе, слепой буридановый ослик...

\* \* \*

В тот час, когда узнаешь то дотла,  
не важен будет черный цвет котла,  
вкруг коего лезгинку черти пляшут.  
В саду комар негромко зазвенит  
и будет класть старательно зенит  
на веко моря маленький кругляшик.

Еще недавно мучило и жгло...  
Пропало «е», осталось просто тло.  
Но вот уже спускаются с гор ели.

## Конкурсная подборка 263. «С точки зрения пепла»;

Автор: Оргкомитет  
15.04.2019 13:00

---

Да так, что не разыщешь днем с огнем.  
И кажется, что это все о Нем.  
Но нем огонь. Слова его сгорели.

Так чем теперь молитвы бормотать!?  
Но тянется наверх упрямо тать  
прожорливого пламени помалу.  
И пепел – богохульник и юрод –  
отважно переходит время вброд,  
пока оно здесь слов не наломало.

Наш свет и тот – то вместе, то поврозь.  
Но чем бы пламя впредь ни занялось,  
молчание дрова разворотило.  
Лишь пепел шепчет тихо «праху прах»,  
Сбивая этим трех несносных прях.  
И лижет пятки плазма нарратива.

Живи, покуда свет рождает тьму.  
И неостывший пепел потому  
нещадно холодит твои ладони,  
протянутые к пламени костра.  
Да, греешь их ты.  
Но тоска...  
Но страх...  
Но к пропасти несущиеся кони.

