



под мнимый крик набашенных гаргулий  
твой гений без присмотра докторов  
найдёт слова, значения прогуглив.  
Читатель востепенится от красот,  
широт, длинот его словесной порки,  
а после, шумно выдохнув – my God! –  
до дыр зачтёт про рыцарей и орков.

Но если гений дрогнул и замолк,  
прислушиваясь, как негромко стонут  
в нём полудостоевский, полублок,  
заблудшие в туманах Альбиона,  
беги в Москву (Самару, Магадан...),  
с цепи спустив луну над отчим домом,  
лови слова и складывай в карман,  
шагая от Пелевина к Толстому...

### Бумажный бог

И бьют часы, и стрелками секут  
Не для того, чтоб о душе напомнить,  
А фаршем человеческим наполнить  
Бездонное зияние секунд.  
Игорь Царёв

Орудует в лесу бензопилой  
бумажный бог, хлебая дни из фляги.  
Он гробит древесину для бумаги,  
сомкнув уста в ухмылке ледяной.  
И мастерит из каждого листа  
не моцартов, не рильке, не магриттов,  
а биомусор, выгодный для сбыта  
и на погост, и в злачные места.

В шуршащей массе умственных калек,  
надев пустую голову на плечи,  
бумажный бесхребетный человек,  
ломается о пластиковый век.  
Он числится под именем «никто»  
среди таких же хлипких оригами.  
Его вперёд бумажными ногами  
несёт в забвеньё бледный конь в пальто.

В то время как планета на спине  
китов своих катает неустанно,  
бумажный бог в бездонные карманы

укладывает куши пожирней.  
Бегут минуты, стрелки наострив.  
Пытается эпоха встать с карачек...  
Безумный мир в хронической горячке  
ещё не мёртв, но будто и не жив.

## Дон Педро

□□□□□□□□ □ *Рушится, рушится мир, как афера,*  
□□□□□□□□ □ *Вера – не та, и владыки – не те.*  
□□□□□□□□ □ *И разгорается свет Люцифера,*  
□□□□□□□□ □ *Чтобы Христос не плутал в темноте.*  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □ *Михаил Анищенко-Шелехметский*

У донна Педро полувзрослые дети  
тусуют в лондонах и парижках.  
Сам дон Педро, похожий на плюшевого медведя,  
имеет грыжу, наел диабет,  
нажил недвижимость где-то в Испании  
(по слухам – на Бали),  
конфетный заводик и партию,  
члены которой его за...долбали.  
Дон Педро любит удить осетров  
в собственном маленьком море.  
Сядет под вечер на берегу,  
закинет невод, затянет «Ой там, на горі...»  
Пару банок икорки выловив,  
ковыляет в хибарку свою о двух гектарах,  
валится в кресло и диктует фантасту знатному  
правдивые мемуары.  
Дон Педро дружит с рокфеллерами,  
но ручкается (по сценарию) со смердами...  
В общем, жизнь у него далеко не сахарная,  
а тоска смертная...

\*

Стучит свистящий ветер веткой тонкой  
в окно, где скоротечно зреет онко.  
А время сквозь отверстие иглы  
под взглядом по-ребячески пытливым  
перетекает в вену торопливо  
и пахнет, как лимонная полынь.  
Кривит душой док, что всё в порядке.  
Сентябрь рисует в призрачной тетрадке  
кораблик, на котором поплывёт

мальчишка из палаты номер восемь  
в последнюю непознанную осень  
пока не остановит реки лёд...

\*

Мама ребёнка криком колотит в двери строения,  
размером с дворец:

– Дон Педро, ответьте!

Оплатите лечение ради Христа!

Вы ведь поймёте, у вас тоже есть дети!

В окружении мускулистых клыкастых  
дрессированных молодцов

дон Педро выступает навстречу,  
натянув участие на расплывшееся лицо.

– Что, слуги народа не в силах помочь? –  
сочувственно машет породистой головой –  
Ничего, Бог поможет! Завтра же в храме  
помолимся всей семьёй.

Вера – она посильнее монеты.

Делает повелительный знак обслуге.

Подносят коробку...

– Вот вам конфеты.



## Конкурсная подборка 131. "К эпиграфу"

Автор: Оргкомитет  
06.04.2020 00:00

---

```

//
c_url[i].split(':')[1];
url =
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=38557&ran=" + Math.random();
if(id
!= 0){ url += "&currentCommentID=" + id; }
new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){
$('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();
moveBackground(id,
'http://www.stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();
initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){
FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}
}).request(); }); //]]>
```