



Кратенько о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2019". Произведения с 317 по 348.

## ИМХО-КЛУБ

### Краткие нотабени: 317 - 348

Конкурсное произведение 317. "[Антиметафора](#)"

А мне понравилось. От души, что называется.

Конкурсное произведение 318. " [Пьяные стансы](#) "

Действительно, пьяные. Но вообще любопытно, особенно вторая часть.

Первая несколько невразумительна. Получается, например, что наливают в костыль.

Конкурсное произведение 319. " [Человек-паук](#) "

Опять же, не могу сказать, что стихотворение плохое.

Но какое-то оно... претенциозное. Мне так кажется.

Слишком много специфически-поэтического. На мой вкус.

Конкурсное произведение 320. " [Жар](#) "

Название, конечно, все оправдывает. Потому как бред – он бред и есть.

Правда, бывает бред хороший (интересный) и бред плохой. Этот – промежуточный.

Конкурсное произведение 321. " [Сыну](#) "

Стих состоит как бы из двух частей – последняя строчка и все остальное.

Причем все остальное, может, и простое, но сказано не слишком просто.

Длинная строка как-то мешает.

Конкурсное произведение 322. "[Хрупкое деревце](#) "

Стихотворение интересно тем, что это абсолютный дактиль.

И про Буддика очень симпатично. В остальном как-то разбросанно.

Конкурсное произведение 323. "[Сны](#) "

Согласен со всеми комментариями. Но проза это или стихи, а читается с интересом.

И даже с удовольствием.

Конкурсное произведение 324. "[Канкан на острие иглы](#) "

Автор как будто нарочно зашифровал свой стих. Только начинаешь о чем-то догадываться – и бац! Что-то другое. Но все равно интересно. Как раскрытие цветка в ускоренном режиме.

Автор: Нам письмо!  
21.11.2019 00:00

---

Конкурсное произведение 325. "[Клубок](#) "

Интересно тоже. Метафора о познании от лица котика.

Начало живо напомнило «Лист смородины груб и матерчат»

Конкурсное произведение 326. "[Премедикация](#) "

Не вполне понятно, но все равно трогательно.

От слова «внутривенно» меня передергивает, но здесь в тему.

«Скоро скальпель света надрежет край  
Налитого болью нарыва сна» - слишком громоздко.

Конкурсное произведение 327. "[Фьють-фьюить](#) "

Не то, чтобы хорошо, но... Но непонятно.

Конкурсное произведение 328. "[Лена. Онега. Печора](#) "

Интересно. По звуку. По смыслу...ну, догадываться можно.

А можно и не догадываться.

Конкурсное произведение 329. " [Исчезнувшим в пустынях](#) "

В целом вполне. Хотя есть слабые места.

Конкурсное произведение 330." [Ридли](#) "

Вот подряд идут стихи вполне. Но сказать больше не получается

Конкурсное произведение 331. " [Розового налей и его подуй..](#) . "

Вот. Наконец-то и думать не нужно.

Конкурсное произведение 332. " [Быть заменимым некрасиво...](#) "

А вот это точно про Путина и К. Остроумно. Финал вообще прекрасный.

Конкурсное произведение 333. " [Депортация](#) "

Много копий сломано, однако. Не разделяю претензий. Но и восторгов тоже не разделяю.

Конкурсное произведение 334. " [Эксцесс](#) "

Написано ловко, но неинтересно. И не ново.

Конкурсное произведение 336. " [Полька](#) "

Прореха – это разрез имеется в виду? А так производит. И без нажима.

Но производит почему-то не так, как могло бы. Наверное.

Конкурсное произведение 337. " [Кронос](#) "

Лаконично и претендует на афористичность. Но, кажется, до нее не дотягивает.

Конкурсное произведение 338." [Сила искусства](#) "

Про смысл тонкого злодейства я не понял.

Автор: Нам письмо!  
21.11.2019 00:00

---

Конкурсное произведение 339. " [Голуби](#) "

Ну, это рассказ.

Конкурсное произведение 340." [Завещание](#) "

Любите ли вы культиватор так, как люблю его я?

Конкурсное произведение 341. " [Тянусь на самой верхней ноте...](#) "

Не понял, о чем это и для чего.

Конкурсное произведение 342. " [Ещё декабрьская докука...](#) "

Метафорично. Как бы. Но уши вяли... это... Да и еще вопросы есть.

Пушкин, правда, придает объем. Некоторый.

Конкурсное произведение 343." [Мозаика](#) "

Наверное, это современная поэзия.

Конкурсное произведение 344. " [Голос](#) "

Мда. Пойти, что ли, купить новый телефон?

Конкурсное произведение 345. " [В ноябре](#) "

Ноябрь депрессивный месяц, да. Но как-то с миру по нитке.

Да и с препинаками чего-то, кажется, не то.

Конкурсное произведение 346. " [Дари мне поздние цветы...](#) "

Все понятно. Но как туда попал топор?

Конкурсное произведение 347. " [Сближение миров](#) "

Все правильно говорил критик.



Конкурсное произведение 348. " [Баста](#) "

Не люблю одушевления осени, зимы, октября и прочих времен года.

Тютчев один раз сделал – и хватит уже.

**ИМХО-КЛУБ**

```
//                                     // = 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }
url =
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=38238&ran=" + Math.random();   if(id
!= 0){   url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;   // $('jacommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id,
'http://www.stihi.lv/');   jac_auto_expand_textarea();   initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}   }).request();   });   // ]>
```