Дмитрий ЛЕГЕЗА

Автор: Жюри
05.08.2012 14:43



Поэт. Один из организаторов Международного литературного конкурса имени Н. Гумилева "Заблудившийся трамвай" и ежегодного литературного фестиваля “Петербурские мосты”. Живет в Санкт-Петербурге (Россия).
Родился в 1966 году.
Окончил 1-й Ленинградский Мединститут, врач и научный работник.
Основатель литературного общества “Пиитер”.

Дмитрий ЛЕГЕЗА

Веселая песенка

Давайте медленно идти
По краешку колодца,
По скользким каменным кругам,
Лежащим на кругах
И вниз глядеть, и ощущать
Азарт канатоходца,
И равновесье двух миров
Хранить на двух руках.

Покой приходит сам собой,
Нам ни к чему стараться,
Умом усиленно ловить,

Молясь и не дыша,
И сердца стук, и сто иных
Волнений и вибраций,
В себя толчком вбивая страх,
Как бильярдный шар.

Нет, мы уверенно идем
По ниточке бетонной,
Где наши легкие шаги
Не оставляют след,
А если правду говорят,
Колодец тот - бездонный,
Нас ожидает лишь полет,
И значит - смерти нет.

Оживают в беспорядке

Оживают в беспорядке
Одиночества приметы,
Ночи плюшевые складки
Чуть касаются паркета,

Нет тебя, и снова пусто
В мире темном и великом,
Только матовая люстра
Подмигнет фонарным бликом.

Ты звонить не станешь поздно,
Телефон с бесстрастным видом
Не изменит мертвой позы -
Мой наивный серый идол,

Но, покуда тот, кто правит
Занят мыслями иными,
Я шепчу за словом Ave
Не Марии девы имя.

Апельсин

В моей руке лежит апельсин,
Пугливый рыжий дикарь.
Я только что его пригласил
Пойти погулять в декабрь,

А он, чудак, возразить не смел,
Мол, холодно и метель,

А может быть, белое чудо - снег
Давно увидеть хотел,

А может, он просто не знал язык
И мне объяснить не мог,
Что где-то там, на реке Янцзы
Его многоругий бог

Давным-давно рассказывал, как
В стране за большой водой
Счастливый мальчик держал в руках
Кружочек солнца в-ладонь.

В моей руке лежит апельсин,
На шарик солнца похож.
И ты сама его расспроси,
Но не протягивай нож.

Бессмертный человек

бессмертный человек идет по коридору,
включает в ванной свет бессмертною рукой,
и мертвая вода, насыщенная фтором,
коснувшись рук его, становится живой

вот он полощет рот, а зеркало над ванной
показывает фильм про зайку в сундуке,
про то, как в кабаках вовсю храпят Иваны -
дурак на дураке

кощеева игла, о, спящие нечутко,
придумана для вас, а правда такова:
я жив, пока жива моя зубная щетка,
пока она жива, она пока жива

Без претензий

стихи мои подпольный виноград
сгниет ли, сдохнет, обделенный светом,
забродит ли, раздавлен наугад
очкастым википедом

они соседи моего труда -
паук и мышь, осколки, да труха,
и в поисках съестного
туда, лишенный пайки дармовой,

порой сползает карлик домовой
по лесенке сосновой

***

среди морей, в которых двадцать лет
проползала итакская уллитка,
плыви, мой потрясающий корвет,
мое литературное корытко

плыви, плыви, ну что ты не плывешь,
вон, позади, на кабельтов к норд-осту
уже топорщит весла молодежь -
постарше и совсем из девяностых

вон дарит чудо юдо-рыба кит,
вон, протрубив пленительные звуки,
уходит вдаль седой линкор «Бахыт»,
с ним ялики и джонки, и фелуки

но ветру и волне благодаря,
мне весело болтаться на корытке -
я вам пришлю обломок янтаря
и рыбку золотую на открытке

Страницы поэта в Сети:
{jacomment off}
Пиитер
Мегалит
Журнальный зал