



Живет в Новосибирске (Россия).

* * *

Люди-тигры терзают людей-антилоп,
Люди-змеи заглатывают людей-птенцов,
Люди-крысы сбиваются в стаи, чтоб
Не бояться людей-собак и людей-котов.

Люди-верблюды на всех и на всё плюют,
Люди-кроты копошатся в земле, пока
Люди-сороки разнообразят уют,
А люди-свины налёживают бока.

Люди-микробы – их большинство – кишат,
Что ещё нужно – трахнул, пожрал – балдей...
Грустно глядит из зеркал человек-ишак,
Всё ещё верит бедняга в людей-людей.

* * *

девочка плачет
я больше не буду
за мамой я больше
несётся не буду
и плачет и плачет
я больше не буду я
больше не буду

так все мы когда то
я больше не буду
кричали и плакали
больше не буду
когда же отчётливо вдруг понимаешь
что больше не будешь
что ты лишь однажды
и больше не будешь не будешь не будешь
становится страшно
и хочется плакать

Вместе

Он наслаждается виски, она – листвою,
Она пьёт мартини с лаймом, он пишет пьесу.
Вместе они не живут уже - сосуще-ствуют,
При том, что за-главное слово здесь всё-таки «вместе».

У них общие адрес, долги, фотошоп с Алтая,
У них разные комнаты, мысли и интересы.
Это тоже любовь. Просто эта любовь – такая.
О такой не напишут стихов, не поставят пьесы.

Им уже друг от друга почти ничего не надо,
Им достаточно, что он-она, что они, что двое...
Ну а в пьесе его в кафетерии «Под листопадом»
Героиня с бокалом мартини, ответит герою:

«Я согласна». Счастливый герой отряхнёт колено,
Залпом виски допьёт и немереный счёт оплатит...
И герои под музыку спустятся в зал со сцены,
И отправятся к выходу... Занавес. Дата... Кстати...

Он вернётся к началу, и тщательно шрифт подбирая,
Напечатает ниже названья... правее... вот здесь.
«Посвящаю»...нет... стёрто... «С любовью к тебе, дорогая»
Вот и... всё... удалить. Ведь она не читает пьес.

Страницы автора в Сети:

[Журнальный зал](#)
[Стихи.Ру](#)
[45-я параллель](#)