



Татьяна ШЕИНА. Живет в Минске (Беларусь).

Повитуха

Расплетите ей косы! Заслонки и дверь – нараспашку!
Да лучин понатыкайте – тьма выползает из логова!
Зверобоя – в огонь, пару веточек – ей под рубашку...
Ох, и выбрала ж время обабиться – ночь Чернобогову!

Тихо, милая, не кричи!
«Лада-Мати златы ключи
воды проткни
роды начни»

...Не к тебе обращаюсь я, страшный, кровавый и странный
Бог заморский, чужак, с наших душ урожай собирающий!
Что ты знаешь о ночи, стирающей времени грани,
Между Навью и Явью тугие Врата отворяющей?

Что ты знаешь о них?!
«Белобог сохрани
посолонь Явь
противусолонь Навь
от Нави избави
да в Яви остави»

Ишь, уставились все! Чай, не ярмарка! Прочь уходите!
Мужика уведите: застыл, как бревно бесполезное.
Лада-Мати да Мати-Макошь, Жива, Род-прародитель,
Вся надежда отныне на вас! Не оставьте болезнь!

Как водится веками:
«стоит на море камень
морю камень обнимати
на том камне Жива-Мати
златые ключи
на правом плечи
дочери-Невере
отмыкает двери
тяжёлая дверь отворись
младенец на свет появись»

...Всё, отмучилась – прямо к восходу! Упал в полотенце
Тёплый, скользкий комочек, багровый, как солнышко раннее...
Третий крик петуха вторит первому крику младенца.
Сын, Невера! ...Невера, голуба, вернись из-за грани-то!

Два волоса, нитка льняная, нож...
«великая пряжа Мати-Макошь
к младенцу сему приди
помягче судьбу спряди
здоровье краса и баса
в телеса
ни уроку ни призору
ни худого уговору»

Неужели Морена опять не нарушит обычай,
Наречение сына смешав с материнскою тризною?
Чернобогова ночь, ты не можешь уйти без добычи?

Конкурсное произведение 151. "Повитуха"

Автор: Оргкомитет
16.11.2012 21:22

Тот, отвергнутый мной, из закута глядит с укоризною...

Ты б ей помог?
«руда на порог
порог река
Явь да Навь берега
хранитель Род
укажи Невере брод
обойми охраня
берега соедини
поставь мосток
из трёх досток
от Нави отжени
до Яви верни
будьте крепки
и лепки
мои слова»

Мати-Жива! Кажись, жива...

[Татьяна ШЕИНА. "Повитуха". Конкурсное произведение 151.](#)

Читает автор.

[Визитка автора](#)