



Егор МИРНЫЙ. Живет в Мелеузе (Россия).

Живая

прости меня — я жив
тебя живой не помню
рукой лишённой жил
перебираешь комья
замёрзшей темноты
и пальцы багровеют
огромные цветы
над нами тяжелеют
скажи в последний раз
колодезное слово
нас вынесет за край
бессмертия любого
нас вынесет на свет
топорный огнецветный
и кто из нас мертвей
тот выживет наверно

* * *

мужчина пьян мужчина торжествует
сквозь хищный ветер ядовитый дёрн
он женщину ведёт как неживую

Конкурсное произведение 271. "Живая"

Автор: Оргкомитет
25.11.2012 22:01

живую к неживой воде ведёт

исправно приближающие гибель
они проходят голод и гранит
перед ними разверзаются могилы
пустые как и всё что говорит

мужчина /он той женщиной одарен/
ожогами дымящими пропах
как будто он совсем ещё недавно
с её душой горячей переспал

* * *

и ничем себя мне не отмыть.

маковые горы, жар и пекло,
заросли, полынные холмы -
что ещё прошли мы? что отпели?

ничего. а надо ли сказать,
как раскалена была планета?
что я помню? запахи, глаза
и полынь, подёрнутую светом,

только это. это только лишь.
смерть привычна. речь моя пустынна.

что ты там такое говоришь,
отчего мне трепетно и стыдно?

[Егор МИРНЫЙ. "Живая". Конкурсное произведение 271](#) .

Читает автор.

[Визитка автора](#)