



Добрый день, дорогие любители поэзии! Смею заметить, что на прошедшей неделе поток присылаемых на Чемпионат подборок стал понемногу иссякать. Всего их пришло 72. Но всё-таки среди них есть те, которые радуют глаз...

Вот, например, пронзительно-горькие, отрезвляющие строки [Дениса КУЗЬМИНА](#) ("В инсектарии").

Или «раннемаяковский» стих «Настроенческое» [Екатерины ТИЩЕНКО](#) ("Фантасмагории").

Интересны "Славянские мотивы" [Татьяны БЕНД](#) .

[Андрей БЕЛОЗЕРОВ](#) ("Пазлы (фрагменты)") занят поиском своего стиля. И, я думаю, ему было бы интересно перечитать таких авангардистов начала прошлого века, как, например, Алексей Крученых или Василиск Гнедов.

Легка и естественна в своей автобиографичных стихах [Лилия СКЛЯР](#) ("Спрячь меня в рукав").

Из подборки [Артура ИВАНОВА](#) ("Мир на коленях") приглянулся стих «**Вере Веры**».

Отблески Серебряного века озаряют чувственные строки [Александры БАНДУРИНОЙ](#) ("Терция").

Интересен и многообещающ «подвижный» авангардный стиль [Айгуль ШИГАПОВОЙ](#) ("Все тот же осенний").

«Управляемый поток сознания» [Павла ВАСКАНА](#) ("Переливы") иногда даёт интересные результаты.

«Грациозной традицией» веет от строк [Светланы ОС](#) ("Металл и камень, камень и металл...»). Мне кажется, эта подборка – одна из лучших.

Ахматовские мелодии слышны в строках [Анны УНРУ](#) ("Человек").

Вот пока и всё, что смог отметить... Простите за краткость.

Будем надеяться, что на следующей неделе на 1-й тур поступят подборки тех участников, которые, с интересом наблюдая происходящее на Чемпионате, скрупулёзно выбирают и шлифуют свои бесценные творения.

Хотелось бы, чтобы они выслали свои циклы стихов как можно раньше, дабы Оргкомитет мог по достоинству их оценить.

А я – сделать новый обзор.

**Денис КРУЖИЛИН. "Обзор номер четыре..."**

Автор: Оргкомитет  
13.04.2012 20:08

---

До новых встреч!

Ваш Денис Кружилин.