



Об авторе. 36 лет. Живет в Тель-Авиве (Израиль). "Родился в Ленинграде..."

В 1991-ом моя семья эмигрировала в Израиль, где я закончил среднюю школу и ВУЗ, приобретя профессию, к литературе отношения, увы, не имеющую. Сочиняю с 1996-го года. Автор двух сборников: "Memento Mori" (1998) и "Векаморфозы" (1999)".

### "Новая Старая Сказка"

для Алины Грэм

Населен ли ежедневник твой по прежнему летучей шелупонью,  
нежной нежитью, готовой в явь выпархивать по зову твоему?  
Почему-то я, забывший все на свете, шелест этих крыльев помню,  
почему-то еженощно ожидаю их. Не помнишь почему?

Автор: Оргкомитет  
02.04.2012 14:25

---

Ты кокетничаешь мило с отражением, я - в ссоре с зеркалами,  
 заводной ларец твой нотою богат, я свой никак не починю,  
 но единожды в году ты за семью морями, за семью долами  
 улыбаешься лучисто мне, сиречь - по мне . Не помнишь почему?

А не помнишь, погляди как толчеи тобою созванного бала  
 посреди, озябший, вымокший до самых пят (спасибо октябрю),  
 пробирается мой нарочный сквозь давку развеселую, устало  
 по пути, как по фате ночной, букетом хризантем чертя: "люблю".

**"К Моей Сестре 2012"**

для Светы Езерской

Не на семи  
ветрах Гипербореи,  
в дебрях, среди  
жимолости - спиреи,  
где оплещен  
ими, в них же затерян,  
все еще ждет  
нас бревенчатый терем;  
в чаши разлит,  
мед кипит, пламенеет,  
ышит камин  
жаром, сердце пьянеет,  
ночи нежны,  
чутки, вспыльчив с утра день,  
именно там  
мы сойдемся, сестра.

Буду я рад,  
в эти лета затишья,  
право, не в раз  
ты домой возвратишься,  
на коротке,  
стало быть, с чудесами  
и randevu  
наше здесь, и мы сами.  
"Из камелька  
хворост попусту злится,  
треску его  
с хором ветров не слиться", -  
я усмехнусь,  
и ответит мистраль мне  
эхом о трех  
зёвах: "...рад" ли, "сестра..." ль.

Буду тебе  
рад я, дом будет рад нам.  
Но растеряв  
на пути, на обратном,  
всё, чем жилось –  
речи, мысли и чаянья,  
нам до утра  
не нарушить молчанья.  
Прежде, чем в синь,  
в день мы порознь канем,  
прежде, чем в грудь  
снова вложится камень,  
у очага,  
не бранясь, не клянясь, нет,  
мы посидим  
молча - молча о нас...

### "Портрет гостьи"

В озорной прищур очей оливы вписаны,  
с полотна сошли вы либо, либо я – с ума...  
И торопится стишок туда, где тисами  
ночь засеяна и ветром подпоясана.

Вороши былое, ветер, погоняй строку;  
лейся речь, как прежде, хоть и не трезва, лилась.  
Не в предместье ли Милана угадай - зверьку  
вы покров дарили рук? Сесилью звали вас?

Горностай дремал в объятьях ваших, пел атлас  
рукава под жесткой шерсткой, и бравилась кисть  
Леонардо.., сеть невиданных мазков плелась  
под лучиной, оживали вы и ваш эскиз.

Я искал вас после в шумных карнавалах -тень  
там дурачила меня и сумрак обирал,  
я искал вас меж огнёвок - умирал их день,  
и слуга ваш ежедневно к ночи умирал.

Я искал вас в поцелуях камелотских дев  
и в краях, забывших все, помимо пороха,  
я искал вас, где долины винных лоз и где  
ни травинки, свету ж - лишь в латунных сполохах.

Я искал вас, где пустующими пирсами  
не отважилась нагнать меня моя Зима...

Автор: Оргкомитет  
02.04.2012 14:25

---

В озорной прищур очей оливы вписаны,  
с полотна сошли вы либо, либо я – с ума.

[Страница авторов Сети.](#)