



Об авторе. 71 год. Живет в Лиепае (Латвия). "В детстве и юности жил на Урале в Свердловске, в компании своих родственников и друзей, в манеры которых входила обязательная программа подшучивания друг над другом, не исключая и рифмованную форму..."

При переходе в следующую возрастную категорию, вирусы юмора не только помогли мне в неблагоприятных житейских ситуациях, но по всей вероятности еще перейдут в качественно новую форму – эпитафию (над собственной могилой) увековеченную в камне. А сейчас они проявляются стихами в городской газете и альманахах и в авторском сборнике "Иронические этюды".

### **В парке на скамейке**

Ну это явно, несомненно, сюр.  
Протуберанцем солнце зацепилось  
за хмурую сосну в туманной мгле,

кругом фонтаны золотой листвы.  
Печальной нотой замирал ноктюрн,  
прощаясь, еще долго звуки длились,  
перемещаясь в золотой листве,  
и опадали в позумент травы.

\* \* \*

Человек, который осмеливается впустую потратить час времени, еще не осознал цену жизни.

Ч. Дарвин

Вписался в этот антураж,  
помятый колесом Фортуны,  
мне свойственен еще кураж,  
он частью стал моей природы.

В пивной стоял и дым, и гвалт,  
и в унисон рыдала скрипка,  
татуированный прибалт  
в ладони прятал звуки всхлипа.

Девушка, плывшая в дыму,  
мне, завсегдаю, мигнула;  
откинулся на спинку стула,  
в ответ приветливо кивнул.

Импровизатор вечеров,  
их режиссирую спонтанно...  
Вот несколько случайных строк  
в связи с эпиграфом.  
Не странно ль?

### **Сонет о сонете**

Луна светила в пол-овала,  
распространяя желтый свет;  
дверь выпустила силуэт;  
окно, как око (цвет опала),  
моргнув, уставилось вослед:  
влюбленных удалялась пара.  
Селена освещала фарой,  
блюдя светильный паритет  
звезд тверди слабого накала,  
им путь. Листва какой-то бред  
несла, волнуясь, тет-а-тет

капризно ветру поверяла,  
что эти двое свой секрет  
интимно возвели в сонет.