



Об авторе. 51 год. Живет в Ярославле (Россия). "Инженер-строитель..."

Авторский сборник стихов "Созвездие Пегаса" (2001), участие в восьми коллективных сборниках. Лауреат и финалист региональных и сетевых поэтических конкурсов".

Городской мотив

Ночь прошла. Город всё ещё спит в зыбкой утренней мгле,
Но подёрнулось небо сиреневым неумолимо;
День такой же грядёт, как сто тысяч других на Земле,
Как сто тысяч других – самобытный и неповторимый.
В кухнях тысячи чайников тихо на плитах ворчат,
Недовольные тем, что так рано опять разбудили;
Чьи-то руки с любовью готовят омлет для внучат
И хлопчут заботливо, чтоб их труды не остыли.
Замелькают вновь тысячи фар в отраженьях витрин,
Как всегда, разминутся соседи, годами не видясь;

Пожилая размеренность вновь побредёт в магазин,
Поспешат к гаражам озабоченность и деловитость.
Забурлит городской муравейник под спудом забот:
Для кого-то приятных, кому-то и невыносимых.
Город всех успокоит, отыщет ко всем свой подход,
Не пройдёт равнодушным прохожим безропотно мимо.
Кто-то много успеет за день, кто-то спишет в пассив,
Оправдав неудачи свои обстоятельством стечением.
Негатив, наконец, для кого-то уйдёт в позитив,
Кто-то так и продолжит, вздохнув, дальше плыть по течению.
Плавно город вечерний начнёт в темноте затихать,
Замерцают миров огоньки в мегаполисных сотах:
Прохлопочет до полночи чья-то забота опять,
Скоротает в Сети свой досуг одиночество чьё-то.

Сретенский вечер

Так тихо, что слышно, как падает снег,
Ложится на пасмурный сретенский вечер,
И, кажется, сыплет мгновеньями век
На конусы ёлок, на шапки и плечи.

Лишь дятел шифровки всё шлёт в никуда,
Сбивая снежинок магический шорох.
Как жаль, что кукушки пророчат года –
Мне дятел бы их подарил целый ворох.

Здесь чувствуешь, как наши годы идут,
Но ты с озорством этот миг нарушаешь:
Слепила снежки из пушистых минут
И, звонко смеясь, мне их в спину бросаешь.

Так близко, за лесом, планета шумит,
А мы сквозь покой заповедный шагаем,
И время, как снег, под ногами скрипит,
За нами глубокий свой след оставляя.

На бардовском концерте

В небольшом старинном зале даже воздух музыкален;
Медленно парят пылинки прозвучавших в прошлом нот.
Со стены глядит Чайковский, мудрый взгляд его печален
И возвышен, словно тоже задушевных звуков ждёт.

Добродушный бард на сцене с видом вечного студента
Шестиструнную подругу держит бережно в руках:

Через миг закружат в вальсе и сорвут аплодисменты,
И вдоль сцены пронесётся восхитительное «Ах».

В зале дух трёх поколений неразрывной нитью связан –
Нитью скромного искусства без вранья и без понтов:
Словно с бабушками вместе внуки заблудились разом
В утончённой, чуть печальной, заповедной роще слов.

Свет софитов отражает глаз небесное мерцанье;
В этих взглядах просветленье и прозрений высота.
В них читается безбрежность, приобщенье к Мирозданию;
Не на вечер, а навечно – душ сроднённых чистота.

Есть надежда – звуки эти никогда не канут в Лету;
Есть надежда на спасенье, хоть давно страна больна.
Шесть коней разгорячённых мчат зелёную карету,
И назло любым прогнозам, на дворе грядёт весна.

[Страница автора в Сети.](#)