



Живет в Нефтекамске (Россия).

**«я давно не пишу тебе письма, М.»**

я давно не пишу тебе письма, М.  
а тебе не нужно проверять ящик.  
но зато ты знаешь и без моих «поэм»  
о том, что я - настоящий.

нет у меня, как в книгах, высоких скул,  
обо мне и книг никто не напишет.

Автор: Оргкомитет  
24.04.2012 23:00

---

но зато я умею лежать на любом боку,  
слушая, как ты дышишь.

может, на взрослого и похож, внутри  
я маленький, несмышленый мальчик.  
но такое странное и боле горит  
во мне. и оно все ярче.

покамест ты незаслуженно далека,  
в тебе есть то, что невозможнно близко.  
то, что рисует ямочки на щеках  
конченого реалиста.

я давно не пишу тебе письма, М.  
не оттого, что устал обнимать словом:  
чувства просты, но не сказать ничем  
самого в них простого.

#### "восемь углов"

восемь углов  
образуют стены.  
подоконники, окна  
творят обрыв.  
дай написать тебе  
стихотворение,  
чтобы углы  
не были так остры.

где-то  
на нефть поднялись цены.  
нам - неизменно падать.  
и снег упал.  
дай написать тебе  
стихотворение,  
чтобы теплее  
любого из одеял.

ПОМНИ,  
от нежности до Геенны -  
шаг.  
обратно - счёт не найти шагам.  
мне никогда не хватит  
стихотворений  
изобразить,  
насколько ты дорога.

Автор: Оргкомитет  
24.04.2012 23:00

---

### "вместо письма"

привет.  
здесь всё не так,  
как хотелось бы.  
сплелись события прошлого  
в замкнутый круг.  
но ручаюсь,  
меня не прельщают  
прелести  
труднодоступных,  
легкодоступных  
сук:  
к ним неизменно сух.

отзвуки пульса  
из лучевой артерии  
застенчиво прячутся  
внутрь  
тугих манжет.  
раньше искренно  
в бога  
верил я,  
а оказался  
его заброшенным  
протеже.  
к чёрту меня. ей он нужней.

я всё также  
в непонимании  
вздрагиваю,  
поставив новое утро  
на газовую плиту  
греть,  
и, куда бы ни сделал шаг,  
везде одинаково  
становится мягкой  
земная твердь.  
достойно бездн Каев и Герд.

мы ушли  
за кулисы со сцены,  
но ежемесячно  
платим за электричество,  
воду, тепло, жизнь.  
я последней сгорел лампочкой

Автор: Оргкомитет  
24.04.2012 23:00

---

в лестничной  
твоей клетке.  
теперь ты одна  
в темноте кулис.  
пожалуйста, не споткнись.

привет.  
здесь всё не так,  
как хотелось бы.  
отзвуки пульса  
всё так же прячутся  
под рукав.  
никогда,  
ни в какой рифме  
не хватит нежности  
рассказать,  
какая меня застала  
по нам тоска.

не хочу тебя отпускать.

{jacoment off}