



Представляем нового члена Жюри конкурса. Анна ГЕДЫМИН - поэт, прозаик, редактор. Автор семи стихотворных сборников и двух книг прозы. Член Союза писателей СССР и СП Москвы с 1991 года, Русского ПЕН-центра — с 2016 года. Член редакционного совета журнала «Юность». В разные годы была составителем поэтических альманахов «День поэзии», «Московский год поэзии», «Паровозъ». Лауреат нескольких литературных премий, в том числе премии «Литературной газеты», премии имени Анны Ахматовой журнала «Юность», премий журналов «Литературная учеба», «Дети Ра», «Зинзивер», радиостанции «Немецкая волна» и др. Лауреат Международной Волошинской Премии (2013) в номинации «За сохранение традиций русской поэзии» др. Живет в Москве.

Фото - Юрия Феклистова

Анна ГЕДЫМИН, Москва (Россия)

АНГЕЛ

Не плачь, мой ангел!
 Не то чтобы слишком жаль,
Но когда ты плачешь,
 когда ты, черт возьми, плачешь,
Накапливают суглинки
 такую слякотную печаль,
Что кажется — в самом деле
 не будет больше удачи.

Начиналось все
 как положено у меня:
Мандариновый запах елки,
 семья и школа.
А теперь вокруг —
 ни тепла, ни огня,
Лишь вот этот плаксивый ангел,
 почему-то женского пола.

Нрав умеренный у нее,
 как погода в Крыму.
Вся умеренная она,
 как гусиная стая.
Я ору ей иногда:
 «Передай Самому —
Не могу я так больше жить!» —
 Не передает, пропускает.

А то вдруг сядет по-птичьи
 под потолок
И заскулит —
 хоть совсем убегай из дома.
Ты прости меня, ангел!
 Навязал тебе Бог
Неуютную спутницу.
 Да ты сама с ней знакома.

Но знаешь, мир, данный нам в ощущение,
 в целом неплох,
Да и жизнь пока не исчерпана,
 извините.
Я еще удивлю тебя, рассмешу тебя,

видит Бог!

Я еще помогу тебе, не печалься,
ангел-хранитель!

* * *

Будто видела — помню об этом дне:
Говорили: «Красные входят в город».
Это предок мой на гнедом коне
Мчал за криком своим, разорвавшим ворот.

Победитель! Его не задержит лес,
Не сломают ветра, не утопят реки...
Но другой мой предок наперерез
Выходил — остаться в бою навеки.

Два врага погибли — и две строки
Родословная вносит в свои скрижали.
До сих пор сжимаю я кулаки,
Вспомнив предков — чтоб руки не так дрожали.

Я поповская правнучка — и княжна,
На конюшне прапрадед мой был запорот...
Так — о боже! — что чувствовать я должна,
Если снится мне: красные входят в город?..

* * *

Август. Полдень. Ёлок вереницы.
Три недоразрушенных избы.
Я сюда на запах медуницы
Прихожу, как в детстве — по грибы.

И брожу своими же следами.
И робею у церковных стен:
Что просить нам — траченным годами
Очевидцам бурных перемен?

(Вон и туча щерится морозно,
Будто бы уже закончен суд!)
Славы — стыдно, пониманья — поздно,
А любви не просят, только ждут.

Боже, стать бы тем седьмым коленом,
На котором завершится месть!..
Медуница нежно пахнет тленом —

Неужели горше запах есть?..

ЧЕСТОЛЮБИВАЯ МОЛИТВА

Музыка! Ты пришла, наконец...
Листва шелестит, маня...
Кончено, теперь я тоже — творец.
Боже, прости меня!

И наплевать, что, злой, как оса,
И от власти хмельной,
Ангел возмездья уж полчас
Носится надо мной.

Милый, придется чуть обождать,
Постой дудеть на трубе,
Пока не кончится благодать —
Я не дамся тебе.

Ваш Главный слепил меня из интриг,
Швырял из блеска во тьму,
Но вот за этот звучащий миг
Я все прощаю Ему.

И пусть перелесок уже в огне
И пестр от змеиных лент,
Пойми: если что-то зачтется мне,
Так этот самый момент!

Не то что звезда, а метеорит
Сверкнул на исходе дня...
И, может, ваш Главный чуть пожурит,
Но все ж — помилует мя.

* * *

Спасибо, судьба, за нежданную милость —
Что счастье ко мне так рвалось и ломилось,
Так жадно меня умоляло о встрече,
Что я наконец-то устала перечить.

Как будто очистилась жизнь от коросты,
Как будто сбылись новогодние тосты
И бродит душа по расцветшему раю...
Я знаю теперь, что я многое знаю!

Я знаю, что прошлое было кошмаром,
Что счастье дается случайно и даром —
И лучшим, и худшим, и средней руки,
Всему, что твердили мне, вопреки.



ЧИТАТЬ

[Об Анне Гедымин в Википедии](#)
[Публикации в "Журнальном зале"](#)
[Публикации в "Читальном зале"](#)

Фото - Евгения Федоровского.