



Победитель Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2012". Член Жюри Международного литературного конкурса "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013". Член Жюри Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2013".

ЧЖЭЭ

Подборка стихотворений отборочного тура Кубка Мира - 2012.

ЧЖЭЭ

ярко мое оперение
голос мой хриплый
чжээ чжээ
когда-то маньчжуров слушала
повторяла чжээ чжээ
горы мои маньчжурские медные
чжээ чжээ
ветров дребезжащих
луженных озерным оловом жечь

когда-то слушала бабкин идиш
шепотом повторяла
получалось плохо
когда-то слушала мамин плач
шепотом повторяла
хорошо получалось

когда-нибудь сын забудет
мой голос скрежещущий
чжээ чжээ
услышит сойку
вспомнит
мое
яркое оперение
глаз таежную влагу

из-под дрожащего века
капля
смолы

Анга

Эх.... велика Россия — отступить некуда
слева — большой тайга справа - большой тайга
в кармане не копошатся ни рубия ни таньга
залазь в гитару плыви по реке Анга
доплывешь до станции Тигровая падь
там тебя встретит хлебом-раком япона мать
там тебя встретит вся узкоглазая рать
отстреляешься — дальше плыви по реке Анга
посмотри какие красивые береги у Анги
посмотри - лоси губастые скачут тыг-дым-тыг-дым
медведи на перекатах сёмгу тискают из воды
зырят как тебя на гитаре — туды - сюды

плыви гитара — порванных три струна

чтоб доиграть хватит заржавленных три струна

чтоб замолчать — мало война сума тюрьма
чтоб замолчать — хватит ложка воды из Анга

ты бы матушка

ты бы уснула матушка что нам век по нему горевать
смотришь в окно детки не кормлены стынет печь
молодо зелено озимь смотрите озимь цинковая опять
будто безумная повторяешь страшно в холодную койку лечь
ты бы нас в подполе матушка спрятала живеньких сберегла
чтобы не слышать как он из нависших над домом небес
хрипло кричит день и ночь кандагар кандагар кандагар
братик во сне шепчет в ответ гудермес гудермес

*

Конкурсное произведение - лауреат КУБКА МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2012

Одинокий гвардии капитан познакомится

Первой своей он читал с угловатым шармом
запредельных Рильке и Мандельштама,
ревновал к декану, возбуждался, злился,
поцарапав лицо о пупочный пирсинг,

вниз лицом на её окровавленном животе
лежал, как солдат на занятой высоте.

Но мелькает Рильке, Мандельштаму - тесно
в женском скудомыслии-редколесье,
к тому же, она целовала шарпея в слюнявую морду,
а капитан, увы, был брезглив от природы...

Со второй было холодно, сумрачно изначально
после мелочной ссоры неделю молчали,
и опасность жила в молчаливой неделе,
неусыпная, будто в Аргунском ущелье,

её зевающий рот
напоминал дзот.

Потому никогда
ни тверёзым, ни пьяным в дым
капитан не рассказывал им:

Нет прощенья, вины. Нет ни рая, ни ада.
есть заутренний миг – звон лозы виноградной
просторечный восторг родника,
сон камней в желторотом пуху эдельвейсов,
в тишине этой смертной - в кого ты ни целься –
обязательно дрогнет рука.

Капитану не спится, ночь змеится, двоится,
воронёная осень в окне серебрится,
и, в лицо ударяя, царапает больно
ветер оцинкованный колокольный,
оглушает, бьёт ледяным огнём...

Не по нём ли колокол,
не по нём?

["Одиноким гвардии капитан познакомится". Конкурсное произведение 133](#)

Стихотворение читает Александр Спарбер.

*

Конкурсное произведение - победитель КУБКА МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2012

В булочную

Храни Господь двух бабушек бумажных
(и с ними иже всех, кто будет стар)
Когда они форсируют отважно
Бурлящий после ливня тротуар.

Когда они плывут в людском потоке,
Не слышащем, не видящем ни зги,
Убереги пергаментные щёки,
Их шелестящий шаг удержи.

На мокрой, скользкой, как стекло, брусчатке
Листов опавших вдоволь настели,
Вложи им силы в сухонькие лапки,
Уменьши притяжение земли,

Притормози Пежо, чтоб не обрызгал,
Развей туман густой, как молоко.
Им до Тебя добраться - близко-близко.
До булочной треклятой далеко.

["В булочную". Конкурсное стихотворение 75.](#)

Стихотворение читает председатель оргкомитета конкурса Евгений Орлов.

Страницы автора в Сети:

[Стихи.Ру](#)

[Сетевая словесность](#)

[Мегалит](#)