



Лауреат Международного литературного конкурса "1-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2012".

### **Удивительная история Педро**

И вот на этом мы поставим точку.  
Наш Педро с детства обожал пустыню,  
ночами он ходил смотреть на звезды,  
сидел, бывало, в понcho и сомбреро,  
хлебал свой чай, настоенный на травах,  
и словно ждал кого-то. Временами  
к нему съезжали с ледяного неба

на колесницах из осенних листьев  
светящиеся ангелы: их крылья  
во тьме искрились, точно сгустки молний,  
их взор был огнен, их молчанье - свято,  
они садились рядом с нашим Педро,  
но он не замечал их. «Вот же дурень! -  
смекали мы. - Ему б плясать качучу,  
текилу пить, да коз пасти, да в церковь  
ходить по воскресеньям, да девицу  
ему б найти!..» Но Педро был упрямым,  
что звездный знак Телец. «Чего ты хочешь?» -  
его спросили мы. «Я знаю только,  
что жду - ее. Она меня узнает,  
мы виделись в чудесном сне под утро,  
а после я проснулся...» «Дурачина! -  
сказали мы. - Запомни, глупый Педро:  
«ее» на свете не было и нету!  
Глазеть на небо надо бы поменьше,  
ночами надо спать!» Но тихий Педро  
лишь улыбался, и кивал, и снова  
в свою пустыню шел. И вот однажды  
он не вернулся. Мы его искали  
повсюду, ибо мы любили Педро  
настолько, что ведро льняного масла  
потратили на факелы, но - тщетно:  
он будто бы сквозь землю провалился.  
А после на унылых перекрестках  
торговцы мясом нутрий говорили,  
что Педро наш погожей звездной ночью  
бежал с какой-то молодой пейзанкой  
(наследницей Империи Денеба -  
но это вскрылось, право, много позже).

### Un Ange Passe

Мне показалось, или  
пока мы о чем-то не том говорили,  
громко спорили, подсчитывали убытки,  
просили признать все до единой ошибки,  
требовали, умоляли и укоряли,  
бросались то камнями, то якорями,  
замаскированными под слова цвета хаки,  
подавали знаки и отражали атаки,  
шли по пятам, наступали на горло песням,  
ничего не могли поделать, ну хоть ты тресни,  
крутились как белки и поводили бровью,

попрекали любимых безответной любовью,  
отчаявались, оттаивали, страдали,  
чистили воображаемые медали,  
наступали на правом, а также на левом фланге -  
где-то рядом пролетел навсегда ангел?

Задержите ангела! Все на его поимку!  
Только где искать пернатого невидимку?  
Он подался на запад иль упорхнул на север?  
Он вернется в наши края? Улетел форевер?  
Разошлите письма на все стороны света:  
"Не видали вы нашего ангела? Ждем ответа!"  
Позвоните в полицию, в канцелярию президента,  
вызывайте из отпуска секретнейшего агента,  
дайте взятки кому надо, в самом-то деле!  
Это ж надо - взяли и ангела просвистели.  
Проворонили. Упустили. Ушел, крылатый.  
Где ж мы с вами в это время были, ребята?  
Ничего, приготовим лассо и айда по коням,  
разберемся, вычислим, вызнаем и догоним.

И пока нас мчат вперед слоны и мустанги,  
пока мы мечем кто икру, кто бисер, кто бумеранги,  
протираем платочками запотевшие окуляры,  
в это самое время строго перпендикулярно  
касательной к каждой точке нашего жизненного маршрута,  
не обращая внимания ни на годы, ни на минуты,  
ни на холод, ни на жару, ни на пустыни, ни на болота,  
трубя в шальную трубу по не видимым миру нотам,  
никому не застя глаза, никого не разя громом,  
по дорожкам CD и затертым магнитоальбомам,  
по проводам, по волнам, по пристаням и перронам,  
по зачарованным грезам, по улыбкам влюбленным,  
по экрану, по словарю, по страницам манги  
рядом с нами летит наш навсегда ангел.

### Зарисовка

За окном луна, алея, нежно смотрит на аллею, по завету Галилея так же вертится  
Земля, по пяти телеканалам нам поют Максим и Алла, все достали, всё достало, но не  
свалишь с корабля. Я опять читаю книжку, за стеной вопит мальчишка, за другой  
крадется мышка, а внизу лабает на пианино колобродник, старый хрен, глухой  
подводник, он устроил нотам бойню и не слышит ни хрена. Прусь на кухню выпить чаю и  
попутно размышляю, отчего так нескончаем путь улитки до высот - то ли что-то  
отвлекает, то ли драйва не хватает, то ль отился я от стаи, не вписавшись в поворот.  
Чай горяч, целебен, мятен, вечер делается внятен, брод опять благоприятен через

Автор: Администрация портала

01.02.2012 23:00

---

местную Янцзы. Я сажусь перед экраном, хмурю лоб, вдыхаю прану, открываю чакры-краны, весел и многоязык. Жаль, что нет со мною рядом, жаль, что никому не надо, жаль, нельзя мне только взглядом, - но не хватит ли жалеть? Вечер долг, вечер вечен, и луна плывет далече, продолжая столь сердечно над аллею алеТЬ.