



Победитель Международного литературного конкурса "4-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2015" (1 место по оценочной системе ТОП-10). Призер Международного литературного конкурса "4-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2015" (3 место по оценочной системе ПЛЕЙ-ОФФ). Призер Международного литературного конкурса "6-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2017" (оценочная система "ТОП-10. Произведения", 3 место).

## У ТЕБЯ ЩЕКА В МОЛОЧНОЙ КАШЕ

\* \* \*

поезд поезд скоро ли я тронусь  
что там ест похрустывая Хронос  
где-то на границе с темнотой  
плачут дети жалобно и громко

что же я как мне спасти ребенка  
каждого кого окрикнуть стой  
ой-ёй-ёй охотники и зайцы  
раз два три увы не хватит пальцев  
сосчитать грядущих мертвецов  
у тебя щека в молочной каше  
не умри женился бы на Маше  
Вере с Петей сделался отцом  
не стреляй у мальчика Миколы  
скрипка он идет домой из школы  
повторяя мысленно стихи  
Пушкина все взрослые остались  
теми же и даже тетя Стася  
добрая и нет вообще плохих  
положи на тумбу пистолетик  
посиди немного в туалете  
никого не следует убить  
луковое горе наказание  
я же десять раз уже сказала  
выбрось пульки постарайся быть

\* \* \*

Смутно и муторно видно фонарь и то,  
как семенит на свету водянистый холод,  
если листать твою руку, последний том,  
класть на колени голову, уши, хобот,  
можно понять другое – что нету дна  
в темном колодце нежности и паденья,  
это как смерть – уходишь в нее одна,  
без телефона, без паспорта и без денег.  
Можно не слушать и даже не отвечать,  
можешь молчать, отвернувшись и притворившись.  
Губы заходят справа в печаль плеча,  
ловят меня за рифмы, сбивают с ритма.  
Это как сон, из которого снова сон,  
высунув хобот, качает меня и будит.  
Дай поцелую за шею, шепну в висок,  
плюну, прижму, пошлю...кто же так целует –  
нет никого, только местные пустыри  
анестезию пытаются сделать общей.  
Нежность, как смерть. Обе зреют уже внутри.  
Первая ближе. Вторая немного проще.

\* \* \*

Я себя чувствую плохо. А ты меня?  
Что говорит тебе сердце от имени  
спящих деревьев и снега летящего,  
долгой дороги кружащей, кружащейся,  
всё возвращающей в град заколдованный?  
Чары наложены, -ованный, -ёванный  
медлит закончиться день – раскачай его  
в спать, в колыбельную, в свет нескончаемый.  
Трубкой попыхивать, бравурно кашляя,  
будет зима моя старая, страшная,  
нежная бабушка в шапке из войлока,  
жать на клаксон между ног у извозчика.  
Странное дело – как будто я вспомнена,  
целой деревней ходили на поиски  
в топких болотах, в лесах и за горкою,  
стала русалкою – скользкою, горькою.

Защекочу тебя, спрячу под лёд,  
бойся, теперь нас никто не найдет.

