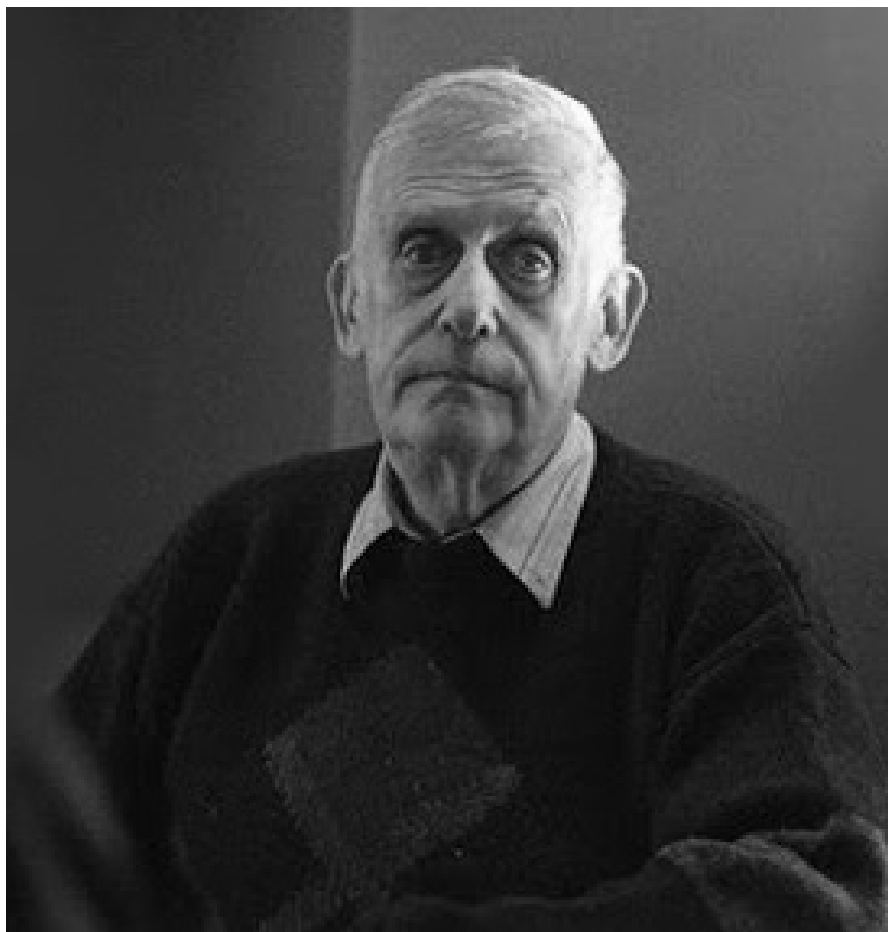




Мысли вслух.

Несколько слов после и пред...

Завершился очередной поэтический сезон на Балтии.
Стоит поздравить всех его участников.
И, главное, всех победителей и отмеченных тем или иным способом.
Молодцы!
Вы сделали все, что могли.

Много есть соображений по поводу и без, но следующую мысль я, кажется, ранее не высказывал.
Или она не приходила мне в голову. Или не заставала дома.
Или настолько очевидна...

Похоже, из года в год в конкурсах соревнуются между собой два вида текстов:
псевдо поэтические и анти поэтические.

(Это не означает, что не присутствуют тексты просто поэтические. Или поэтичные. Но как положено в минимальных дозах и ограниченных количествах).

К какому типу отнести победителей и призеров этого Кубка решать вам. И уже без подсказок жюри.

Много лет я талдычу одно и то же.

Любое жюри независимо от своего состава и квалификации его членов работает на усреднение.

Проявилась ли эта закономерность в текущем сезоне? В значительной мере.

Чисто поэтические, условно говоря, тексты, остались на дальних подступах к зияющим вершинам и довольствуются призами симпатий наиболее сентиментальных членов жюри, обозревателей и представителей масс медиа.

Если бы это положение касалось только поэзии, беда была бы небольшая.

Но наше время особое и общемировые тенденции крепчают и набирают размах. И соответствовать им становится правилом хорошего тона.

А тут еще вмешался всеобщий уравнитель Ковид.

В таких обстоятельствах, если бы победила «Клавдия», то это соответствовало бы моей картине мира.

Но БЖ проявило оппортунизм.

И в Плей-оф вышибли ее в полуфинале. И в ТОП-10 не дали чистую победу.

А ведь сопоставлять Клавдию и Бетельгейзе все равно что сравнивать... (сами подберите сравнение).

Отдать победу Старичку слабое утешение. Ведь он, как ни крути, тупиковая ветвь конкурсной эволюции.

Повторю еще раз.

Для меня символ нашего времени - времени абсолютного популизма, а, значит, бесспорный и самый естественный победитель Клавдия Высотина

Можно много искать параллелей и уподоблений, явлений и персонажей.

Но я ограничусь только тем, что поставлю Клавдию Высотину во главе триумvirата.

Двумя другими членами которого для меня являются Дональд Трамп и Владимир Зеленский.

Да будет этак!

