Автор: Нам письмо!
04.12.2021 22:57

По следам Кубка Мира - 2021.

Валентин ЕМЕЛИН

ПАРАШУТКИ КУБКА 2021

1.

Конкурсное произведение 8. " Осеннее дежавю "

СКАЗОЧКА-НАЗИДАЛОЧКА

(*Доктору*)

папа любит кабачок
а бабуля кружку
страшный серенький волчок
кушает старушку

если только доживу
я спрошу у папы
что такое дежавю
волосатой лапы

не ходите дети в бор
на закате солнца
не вступайте в разговор
встретив незнакомца

1.

Конкурсное произведение 9. " Уходи от ме..ня "

ЗАЛЕЧЬ НА ДНО С ХЮГГЕ

Уходи, я прошу, не тревожь моё хрупкое хюгге,
Не корёжь мою карму и тихую сапу не трожь --
Торговал кислород в пандемию – и вот я на юге.
Я терпеть ненавижу таких вот завистливых рож.

Что ж, судьба наконец-то меня наградила сторицей,
И никто никому ни за что ничего и никак –
Пью я Дом Периньон, а не гнусное кофе с корицей,
Под швейцарскую банку скопив неразменный пятак.

Уходи, я прошу, уноси свои бледные ноги,
Не мозоль мне глаза и не засти общественный свет,
Пусть заботят в Сибири тебя дураки и дороги –
Я в Майами, я крут и всесильно неслаб. И привет.

1.

Конкурсное произведение 16. " Есенин "

Я ЖАЛЕЮ, Я ЗОВУ И ПЛАЧУ

Я жалею, я зову и плачу,
Клён опавший, ты меня поймёшь!
Бесшабашный, златокудрый мачо
Наскочил нечаянно на нож.

Слишком я любил на этом свете,
Но меня достали и на том...
Пожалейте о своём поэте
И покройте старым шушуном!

Не покроют. Прах тревожить будут
Да нетленки новые ваять...

Тишина. И мертвые иуды
У дороги с косами стоять.

1.

Конкурсное произведение 70. " Саранча "

СЕРАФИМ

Похмельной жаждою томим,
Телесным голодом к тому же,
Он ждал, когда же Серафим
Его узрит, лежащим в луже,
И воззовёт: "Восстань, пиит,

Вкуси, испей и всё такое,
Восстань, и будешь знаменит,
Как только выйдешь из запоя".
И он узрел волшебный сон,
Отверзлись вещие зенницы:
Спускался шестикрылый дрон
Из фирмы по доставке пиццы.

1.

Конкурсное произведение 92. " Большое искусство "

ПУРКУА БЫ НЕ ПА

(*Ален Делон не пьёт одеколон*)

…Взяв канистру пино,
с верстака прихватили киянку,
наливая вино,
разбодяжили им кальвадос,
и под бри с фуа-гра
беспощадную русскую пьянку
закрутили с утра,
постепенно пускаясь вразнос,
и в цеху ахерон
учинили, ничтоже сумняшесь,
два месье и мадам,
надираясь мерло и шабли.
Пуркуа бы не па:

Лавр и Фрол наливали Дуняше –
ах, фортуна слепа –
наступила опять на грабл*и’*

1.

Конкурсное произведение 115. " Осенний вечер "

ВЕЧЕРНИЙ ДЗЕН

Вечерний дзен, вечерний дзен
Как много дум и нотабен
О юных днях в краю родном,
Где танцевала ТЭЦ шестом,
А я любил (наверно, зря),
Где толстой тьме – до фонаря,
А в небе свет кромешных звезд
Не выдаст Бог, свинья не съест.
Вечерний сюр, вечерний сюр
Мхом зацепился за бордюр,
А впереди – коварный люк.
Вечерний глюк, вечерний глюк.

Автор: Нам письмо!
04.12.2021 22:57

1.

Конкурсное произведение 131. " Под звёздочкой "

КЛЁН СПРОСИЛ У ЯСЕНЯ

ясень ясень
это клён

это клён
приём

ясень ясень
я влюблён
острым остриём

ясень ясень
я попал
в чёрный передел

от любви совсем опал
и заледенел

ясень ясень
где скажи
юности сирень?

по-над пропастью во ржи
это ясен пень

где рябина где сосна?
к дубу все ушли

ясень ясень
невесна
ждёт из-под земли

непере-

носимый чмок
чувственного рта

непере-

водимый чпок
чёрная черта

ясень ясень
ты чего?

ясень ты живой?
_____

ясень забросал его
осеннею листвой

1.

Конкурсное произведение 139. " Листья "

…И в воздухе, холодном и упругом,
Совсем из ниоткуда, с высока
В безмолвии спустились друг за другом
Два сброшенных осиновых листка.

…Быть может листья – это две записки,
Какая-то ниспосланная весть,
А в них разгадка – вот она, так близко,
Но мне ее не хочется прочесть.

...Но я прочёл – и вмиг погасло чудо,
И я навеки потерял покой:
В одной – привет последний от Иуды
И Дракулы последний вой в другой.

1.

Конкурсное произведение 162. " Везёшь кота "

КОТ В САПОГАХ

ЕН, ЮМ

Надев потеплее шапку,
В осеннем пальто сестры,
Веду я кота за лапку,
Но когти его остры.

На нём сапоги (от Гуччи),
Берет (от Шарля Перро),
И голос его – тягучий,
И глазки смотрят хитро.

Он кот (но только отчасти),
Волшебник (когда нужда):
– Ну что, ты готова к счастью?
И я говорю: Всегда!

1.

Конкурсное произведение 157. " Эффект меня "

ЭФФЕКТ БАБОЧЕК

Где-то вдали, за МКАДом,

Есть Управление "Б".

Работа его – за кадром,

Невидима мне и тебе.

В паре часов от столицы,

Где пашня черна от скворцов,

Стоят как будто теплицы

Капусты и огурцов.

Но внешность обманчива крайне:

Невзрачных как таковых,

Там тренируют втайне

Бабочек боевых.

Не сдержит их оборона:

Прозрачен любой заслон –

Взлетают они синхронно,

Обрушивая циклон.

Динамик "Полёт валькирий"

Транслирует за стеклом,

И шорох тысячекрылий

На битву зовёт со злом.

И вот на милость "Катрине"

Сдаётся Нью-Орлеан,

Согласно гибридной доктрине

Его поглотит океан.

А бабочки где-то за МКАДом

Дружно пускаются в пляс –

И вот завывают торнадо

В Америке, в штате Канзас.

И грозные тучи клубятся,

Качнув паритета весы.

А бабочки тихо садятся,

Себе усмехаясь в усы.

1.

Конкурсное произведение 180. " Вынося непосредственный мусор... "

ШМЫШЛ ЖЫЖНИ

(*философское*)

Мой сосед, композитор Сан-Сансыч,

И Сартр Сартрыч, философ-сосед
Обнуляют последние шансы
Избежать философских бесед.

Не давая мне вынести мусор,
Непосредственный мозг вынося,
Алкоголь наливают, что в ступор
Привести может даже лося.

Целый мир аргументом взъероша,
Задаю философский вопрос:
В чём шмышл жыжни? и может ли нош-па
Излечить застарелый цирроз?

1.

Конкурсное произведение 213. " Суть "

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Вот крошка-сын. А вот его отец –
Решил заняться сыном наконец.
И суть в его ладони такова,
Что станет ясно всё как дважды два.
Сменить ладонь на правильный ремень –
И можно продолжать эксперимент.
А можно и немного погодить
До заживленья детских ягодиц.

1.

Конкурсное произведение 215. " Осколки Калки "

ПОПОВИЧ АЛЁША

Пылают посады, сверкают зарницы.
Ну где святогоры, почто же молчат?
Никитич Добрыня, взмахните десницей.
Попович Алёша, готовьте колчан.

Лихая година. Ликуют иуды.
Орда наступает и несть им числа.
Но в горницах наших сидят тургауды,
И на сеновалы ведут Ярославн.

На Калке поля покраснели от крови.
Четвёртые сутки мы бьёмся за вас.
Не падайте духом, Алёша Попович.
Добрыня Никитич, налейте нам квас.

Каюк всем раскосым, кирдык жадным шкурам!
Отходную справим под крик воронья.
За стольный град Кыив, за славный град Муром
Громит супостатов оглоблей Илья.

И трупы в полях заметает пороша.
Жалеть басурманов? Да полноте, князь!
Раздайте-ка стрелы, Попович Алёша.

Никитич Добрыня, седлайте коня.

1.

Конкурсное произведение 237. " Фёдор "

НАШ ОТВЕТ ЛУКАСУ

на свете десять цифр всего
не так уж много букв
но вот возьмём Си-три-ПиО
он не Ар-ту-Ди-ту
Бе-два совсем не Бе-один
хоть и похож слегка
и три отличия найди
ты в серии ЭйчКа

но подойди-ка да спроси
кто лучше этих вёдр?
кто первый робот на Руси?
ответ – Андроид Фёдр!

1.

Конкурсное произведение 247. " Начало "

СОВЕТ МЭТРА

Я мэтру принёс мой заплаканный опус
О трудной судьбе отощавших котят.
Я жаждал узнать почему же мне пропуск
В большую поэзию дать не хотят.
И мэтр мне ответил: Худые котята
Сегодня не в тренде. Больных обезьян,
Муму одноногую взял бы хотя бы.
Но лучше безногий зайдёт таракан!

1.

Конкурсное произведение 260. " К Анне "

ГОП-СТОП-КРАН

Гоп-стоп, граф подошёл из-за угла.
Гоп-стоп, здесь Анна поезда ждала.
Для многих ты была желанна,
Но беда нежданна –
Плохо кончишь, Анна,
Не сорвать стоп-крана.
Пропоют: Осанна, –
И пером от графа получай!

1.

Конкурсное произведение 274. " Возвращение "

НЕОДИНОКИЙ

Вот Генри Дэвид из лесной избушки –

Он не считает кошек в Занзибаре,

Но занят он подсчётами бобов

И созерцает Уолденовский пруд.

Неодинокий, как листок гороха,

Апрельский дождь, январская капель,

Как одуванчик, флюгер или шмель,

Когда, примерив рубище пророка,

Он пишет свой фундаментальный труд,

Тогда иного барабана зов

Ему рокочет в нищенской хибаре

Ночами на соломенной подушке.

1.

Конкурсное произведение 293. " Стихи, написанные в полнолуние "

СИЛЛАБОТОНЕТОЧКА

‘Что Вы плачете здесь, одинокая глупая’ Рифмочка?

Ну зачем демонстрировать хилое бледное ню?

Не кричите, не слышит никто истеричное «Димочка!»

Вас жестоко распнёт на верлибре брутальный Близнюк.

И когда вы слезами умоетесь, милая деточка,

Откусив вам стопу напоследок, довольный весьма,

Он уйдёт, и тогда вы умрёте, силлаботонеточка,

‘Ваш сиреневый трупик окутает саваном тьма…’

1.

Конкурсное произведение 300. " Приходит пёс "

ДОСТОЙНАЯ СТАРОСТЬ

ЮМ

К зиме grand-père серьезно захандрил.
Здоровье пошатнулось, что же делать.
Adieu, былая бодрость – мало сил,
Его подводит немощное тело.

Вот он сидит, в халате haute couture,
А на затылке серебрится ёжик.
Прошли года весёлых авантюр,
Он без пенсне читать уже не может.

В конюшне пригорюнилась Фру-фру,
И на ковре – любимая собака.
А он такой: Mon Dieu, я не умру,

Я всех вас, блин, переживу, однако!

1.

Конкурсное произведение 369. " Стишок "

ТИМУРОВСКИЕ СТРАДАНИЯ

Поплотней наушники вдень,
О добре послушай подкаст –
Подбери на улице день,
Даже если вшив и блохаст

Подбери, за пазуху спрячь –
Там их, этих дней, не один
Приканает тут вечер, незряч –
На ту сторону переведи!

Долго будет канючить ночь
От бессонницы ей помочь,
Бормоча стихи проумру –
Шли бы все они в Ангару!

1.

Конкурсное произведение 373. " Capriccio "

ШАРМАН

(Встреча на море)

подлодка мостик капитан глядит в прищур
на рыбу с неяпонским татуажем
не перечесть природных вычурных причуд
но чтоб он провалился с экипажем
и чтоб его подлодка больше не всплыла
на рыбе явно синяя наколка
век воли не видать кресты и купола
и голова оскаленного волка
короче капитану наступил шарман
не помогла и сила левитаций
левиафан уплыл в сиреневый туман
чтоб логике формальной не поддацца

1.

ЭТСЕТЕРА

ЮМ

Я приехал в тот город, знакомый до слёз,
Там встречали меня Бодрийяр и Делёз,
И с дороги налил арманьяка стакан
На маньяка похожий философ Лакан,
А в углу, никотина не видя вреда,
На диване картинно курил Деррида.
И болтали со мною они до утра
Про гламур, и про дискурс, и этсетера.

1.

ИГРА В КАЛЬМАРА 2021

Застыли в равновесии хрупком
Дела поэтов и тела –
То Спарбер над балтийским кубком
Простёр зловещие крыла.

Как злобный демон из кошмара
Он немигающе смотрел –
И началась игра в кальмара:
Поэтов трепетных отстрел.

Кто тише едет -- дольше будет,
А если кто-то не поймёт –
Короткой очередью ссудит
Его судейский пулемёт.

Ворона 207 хромает,
Торопит Кафку Николай,
И 38 понимает,
Что не дотянет балалай,

А пулемёт всё косит, косит,
Суфлёр командует: Ложись!
Но старый кот 138
Ещё надеется дожить.