



Живет в Томске (Россия).

### **женщина**

\*

у женщины цветение садов  
съестная нагота, рассвет в ресницах  
она – брюшная кровь, прибрежный кров

она питает досыта и снится

у женщины случается беда  
что пухнет как опара дрожжевая  
и женщина бежит, она – вода  
горячая, солёная, живая

и вот она – набор из ног и рук  
бесхозность, косность и другие вещи  
от женщины остался только звук  
от женщины осталось только жен-щи-..

\*

возьми меня к себе возьми возьми  
пригрей меня за пазухой помилуй  
покрой мне тело саваном зимы  
а память обо мне пусти по миру  
позволь мне не касаться детских уст  
всенощно, дай нетронутого сна им  
и дай ему терпения, но пусть  
не знает, пусть он господи не знает

\*

и женщина ступает по земле  
роняя в землю косточки черешен  
сложённая из сотен тысяч лет  
и невзошедших над землёю женщин

и женщина безводна и легка  
неслышима и непереговима  
под тонкой кожей цвета молока  
не клятва, не проклятие, не имя

под тонкой кожей – тонкая душа  
до бога истончённая душонка  
бессильный шаг ещё бессильный шаг  
и рвётся в небо птица там, где тонко

**за край ещё непрожитого дня**

за край ещё непрожитого дня  
пусти господь меня спаси меня

в моём лесу стенания глухи  
они ли тонут в них ли тонут мхи  
земельно ли болотисто ли дно  
под голыми ногами всё одно

за край ещё непрожитого дня  
пусти господь меня спаси меня

в моём лесу сгущающийся свет  
всё дальше вот он есть вот вовсе нет  
за ним идти бы впроголодь и впредь  
а мне стоять недвижно и гореть

за край ещё непрожитого дня  
пусти господь меня спаси меня

в моём лесу в моём ли суть лесу  
не знают травы чистую росу  
в моём ли мой ли чёрен окоём  
во мне в меня в моём в моём в моём

за край ещё непрожитого дня  
пусти господь меня спаси меня  
умри меня

### **в прорехе от креста и до креста**

в прорехе от креста и до креста  
благая жизнь чудовищно пуста  
несносна непреложна безраздельна  
жирует и скудеет богадельня  
и многолюдно на святых местах

от времени до корня языка  
условность паутинная тонка  
порок и голод оплавливают слово  
проходит габарит на полшестого  
к которому привязана рука

ничто из ничего от сих до сих  
мир тесен для незрячих и босых  
для прочих многопикселен и светел  
в родильном доме инфракрасный звон  
в прихожей запах свежих похорон  
а в поле ветер в чистом поле ветер

