



Живет в Канске (Россия). О себе: "Родилась 8 марта 1970 года. Закончила 10 классов в школе 20. После школы сразу пошла работать. Стихи пишет с 2007 года, за это время выпустила 3 сборника - «Попытка номер – бесконечность», «Мой рок», «Откровение души», печаталась в сборнике канских поэтов «Мой край, моя Сибирь», в газете «Канские ведомости», в литературной газете «Эдельвейс», есть публикации в альманахе «Истоки», «Новый Енисейский литератор», «Поэзия на Енисее» газете «Литературный Красноярск». Является дипломантом конкурса «Стихотворение года» в альманахе «Новый Енисейский литератор». Любит одиночество."

ЗВЕЗДОПАД

Ах, смотрите, звёзды серебрятся,
Падают и падают с небес,
Словно дети малые, резвятся,

Кажется, попала в мир чудес,
Где живут морозы и метели,
Королева снежная – зима,
Где белеют царственные ели,
В кружевных нарядах терема.

Словно очарована округа,
Падают снежинки, тишина,
Спит не потревоженная вьюга,
Дремлет в колыбелице весна.

В этой сказке хочется остаться,
Удержать в ладонях звездопад,
На коньках и санках покататься,
В новогодний влиться маскарад.

С дедушкой Морозом повстречаться,
Фейерверки в небо запустить,
Сотворённым счастьем наслаждаться,
И с любовью, вам его дарить.

ЗАКОННИЦА

Ах, зима, зима красавица,
Снежной власти вышел срок,
От любви весенней плавится
Даже скрюченный пенёк.

Тянут к небу руки – веточки
Обнажённые леса,
Солнца – ласковые деточки,
Дарят миру чудеса.

Нежно зеркала касаются-
Заколдованной реки,
Чары зимние смываются,
Убегая в ручейки.

И они весёлой звонницей
Будят Родину мою,
К нам спешит весна – законница,
Чтобы царствовать в Раю.

БЕС В РЕБРО

Мне в сторону давно пора уйти,

И не мечтать, забыть слова – «быть может»,
А образу, что по ночам тревожит,
Сказать своё последнее – прости.
На аналое сердце растоптать,
Похоронить любовь в забытой роще,
Быть стервой в жизни выгодней и проще,
Когда умеешь телом торговать-
На уровне простейшего рефлекса,
В объятиях расчётливого секса
Подсчитывать бездумно барыши.
Когда умеешь нежностью казаться,
А за спиной влюблённого смеяться,
И предавать величество души.

Так проще для неё, а мне претит
Играть в театре кукольном принцессу-
Обманами пропитанную пьесу,
Где важен лишь богатый реквизит.
И там духовность вовсе не нужна,
А ты, как мотылёк не осторожный,
Пытаешься мирок её порожний
Преобразить и выдернуть из сна.
Но тщетно, пустота не знает меру,
А ты теряешь всё – друзей и веру,
Среди чужих, заброшенных дорог.
Пока ещё ты на вершине славы,
Той, что мужчин имеет для забавы,
Надолго ли? То знает только Бог.

Быть может завтра, кончится успех,
Погаснет лик искусственной зарницы,
Увидишь тень от крыльев чёрной птицы,
Разрежет тишину победный смех
И горькие слова: - Прощай солдат,
Не нужен ты, да и увя – не молод.
Накатит в одночасье дикий холод,
Обидами - ввергая душу в ад.
А рядом никого, ты сам когда-то,
Возвёл на пьедестал служанку злата,
И подарил ей аленький цветок.
Она тебя опутывала ложью,
И ты служил послушником безбожью,
Оплачивая чувствами оброк.

Ты получил болезненный урок,
Где бес в ребро и розовые шоры,

Увы, года плохие кредиторы,
Не понял, не поверил – одинок.
Захочется вернуться в дивный сад,
Где счастье было рядышком с тобою,
И окунувшись в небо голубое,
Увидеть духотворный звездопад
И женщину, что искренность дарила,
Ждала, прощала, плакала, молила,
Пытаясь, миг беды предотвратить.
Вернётся ты к её родному дому,
По тропке еле видной, но знакомой,
К единственной, умеющей любить.

[Страница автора в Сети](#)