



Живет в Минске (Беларусь). О себе: "По образованию юрист. По сути - творческая личность."

* * *

Пастырь небесный!

Как же нас упasti, если мы разбредаемся кто куда,
Растекаемся по древесине столов, по обивкам диванным
Мыслями разной свежести, но при этом всегда есть нужда
За тобою последовать, пусть по рытвинам и с пустым карманом.
Может быть, зря пытаемся рубище золотом расшивать?
И лукавым расставлены цели для нас лживее, чем ловушки?

Мы нахрапом к тебе с инспекцией – рыться и нервно искать
Указатели, знаки, как ищет бутуз спрятанные игрушки.

Как же нам удержать возлюбленных? Их ежечасно крадет
Летаргия незыблемых будней, а ночью – обычный сон, где ждет
Их волшебное приключение с принцессами или принцами,
Коими мы не являемся по родословной или из принципа.
Тяга наша к любви – безусловна и даже может убить
Невзначай – ненавязчиво, тихо, бескровно – другие желанья,
Вырвав у радости корень, чтоб только – колкая ость. Как быть
С неприкаянным Каином внутри нас, требующим сострадания?

* * *

Я не то что тебя не люблю –
Так и знай! – я тебя ненавижу.
Я в упор в твою душу смотрю,
В ней лишь тень мою мрачную вижу.
В квадратуре порочного круга –
Вечных сумерек цепкие воды.
Славословя, лелея друг друга
В терпеливые, терпкие годы
Мы крошили препятствий гранит
До озноба, до ссадин подкожных,
Превращаясь в седой монолит,
Но утрачивая непреложность.
Так храни – в омертвелости дуста –
Хрупкий слепок с погибшего чувства.
Он безродный, безглазый, безустый –
Охраняй, всегда рядом присутствуй.
Мне ж – под новый раскрой и шитье –
От бессилия или всесилья
Проговаривать имя твое,
Хрипотцу присыпая ванилью
Заверений: так, видимо, надо
Телесам генной памяти ушлой...
Я – меж адом и срубленным садом –
Возвышаюсь до... До равнодушья
К тебе.

Н О Я Б Р Ъ

1.

Не ко двору он пришелся – и выслан
В пустошь, промозглое тихое место,

Где даже черт не завелся бы лысый.
Там и живет, оставаясь безвестным,

Месяц, терзающий воображение:
В скупку несую слюдяную простуду.
Скоро – из тлеющих дублей рожденье,
Новая пища из новой посуды.

Вырытый горстью спокойствия кладезь
Дождь всполошит – заиграет цветами
Радуга в радужке третьего глаза,
Тайные взгляды слагая в орнамент.

Время простит, а любовь не осудит
За послесловие вместо пролога.
Не было. Нет...Но – все лучшее будет
За – высотой болевого порога.

2.

Думать и думать в тепле, в полудреме
(свойство ноябрьской породы),
Как многозначен привычно-знакомый
Вид межсезонной природы.

Темные птицы
На голых деревьях,
Словно набухшие почки.
Явь запятою пытается длиться,
Но уплотняется в точку,
Бросившись в ватную пропасть контекста,
Где теплоход, лимонад и оркестр.
Страхи безлюдны, а люди безвредны.
Живность покинула дупла.
Девочка кошку в подобье кареты
Радостно возит как куклу.

В сырости серых ветвей
Не сидится:
Листья расправив – взлетают
Почки ли, птицы ли, юные мысли?
Я уж теперь и не знаю.
Миг – и когорта безумцев распалась
Пеплом, развеянным в небе.
Только лишь небо от них и осталось
В странной пугающей неге.

Марианна ТАЕВА. "Пастырь небесный";

Автор: Оргкомитет
15.04.2013 22:10

Все, как и прежде. В тепле, в полудреме...