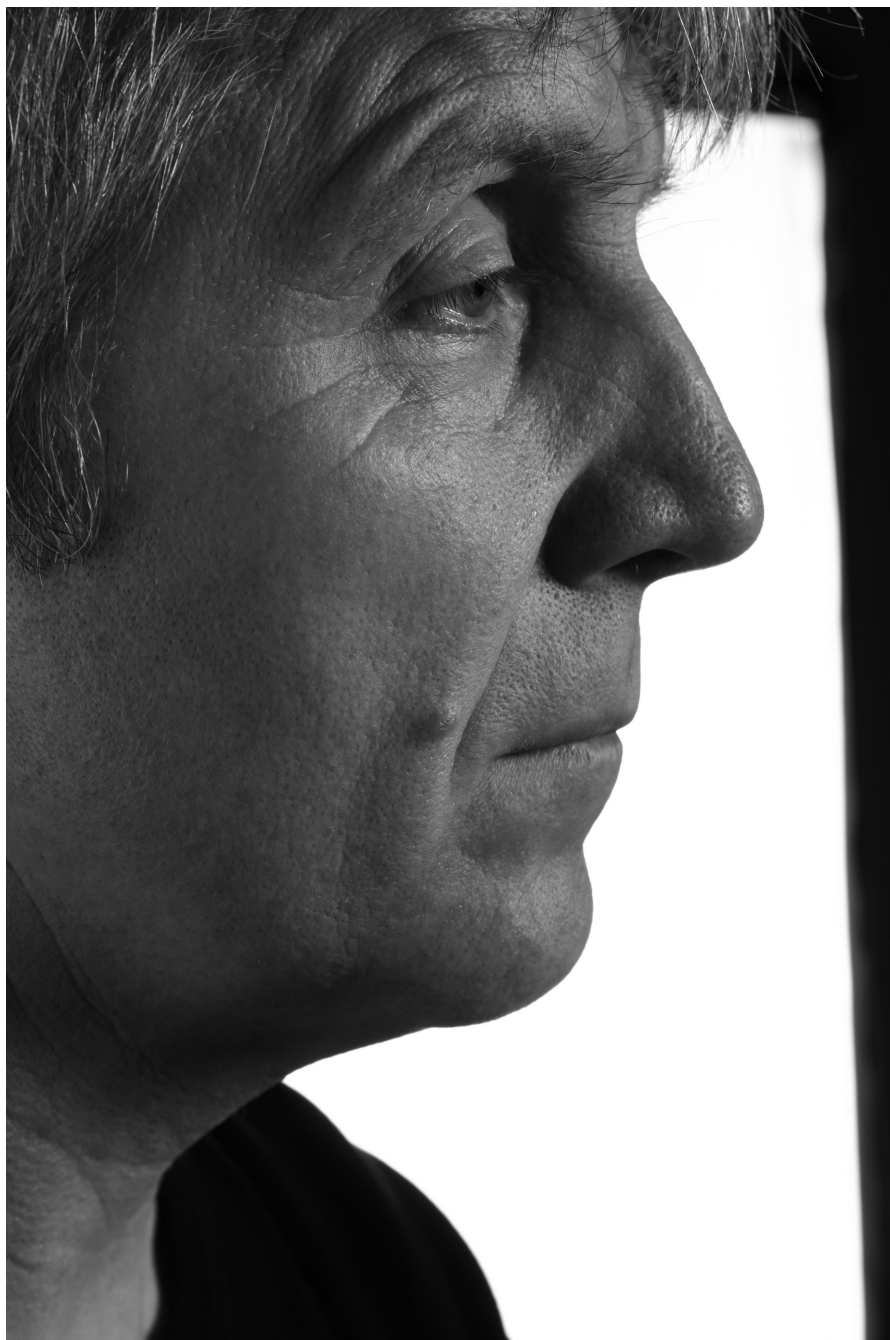




Живет в Москве (Россия). О себе: "Скульптор, преподаю рисунок в МГХПА им. С.Г.Строганова и школе-студии МХАТ".

### **Чарка на посох**

Ушли, поклонившись младенцу, волхвы...  
Густые снега заметают округу -  
замёрзшее озеро, лодки, лачуги  
и берег покатый с клоками травы.

Под хриплые вздохи студёного норда,  
на землю нисходят крахмальные орды,  
в утробах шурша облаков кочевых.  
Печатью ложится холодный покров  
на дранку бараков и золото храмов,  
харчевни, жилища, кладбищенский мрамор,  
на реки во льду и горбины мостов.  
Прозрачна печаль, словно чарка на посох, -  
всё сыплется сонно небесное просо,  
мир светел, как лунь, отрешён и суров...  
Испей свою чашу, калика, молчком,  
нам с детства дарована тёплая доля -  
петь гимны в тисках золочёной неволи  
да оды слагать окровавленным ртом...  
Но с нами дорога, и небо, и слово.  
Но нищая муза к скитаньям готова -  
кого же ты в хоженье славишь своим?

“Влекума любовью и болью, по ком  
рыдает душа в долгих шелестах вьюги?  
Скрипит над державой заржавленный флюгер —  
всё царь, всё разбойник, всё шут с бубенцом,  
то юг полыхает, то запад дымится...  
И мечется сердце в багряной темнице,  
и горло тревожит мольбой и стихом...  
С псалтырью и хлебом, нежданы никем,  
под небом высоким угрюмой отчизны  
по градам и весям, от детства до тризны,  
поём ли, глаголем в негромкой строке  
о Боге и свете! О льве златокудром...  
Пусть будет язык наш, как снег, целомудрен,  
как звёздная россыпь на Млечной реке”...

Смеркается рано, мой певческий брат.  
Крещение. Крепчает январская стужа -  
позёмка над вёрстами дальними кружит,  
и путь непокойный метелью чреват.  
Лишь белая чайка, в смятенье и хладе,  
над нами поводит крылом в снегопаде,  
и горные крохи ей клюв серебрят.

## На Трубеже

Полощет дева на мостках  
тряпицы розовых рубах.

Чуть в дымке, в зеркале реки  
белеют рук тугие стебли -  
живую гладь воды колеблют  
и нежных лилий хохолки.

Кувшинок круглые листы,  
что блюдца, мыты и чисты...  
Косит лазоревым зрачком  
Алёнин глаз, как на иконе,  
язями плещутся ладони  
над пескаринным бытиём,

полны и лунны, как сервиз,  
колени под глазурью брызг.  
В плетенье трав на берегу  
хрустит ребёнок босоногий  
румяным яблоком, и боги  
покой и Трубеж берегут:

лодчонок деревянных скрип,  
грачиный хор, суров и хрипл,  
на сходнях стуки топоров,  
лёт ласточек, высокий, вёрткий,  
далёкий говорок моторки  
и свежий рыбарей улов.

А в голубых тенях раки  
на волнах церковка рябит,  
мерцает синий куполок  
людской заступницы Марии,  
дробятся башенки лепные,  
свод неба светел и глубок...

## Время астероидов

□ Н.Х.

Древний ужас в порах памяти ли, в трещинах –  
как валькирии, среди семян трепещущих  
горних звёзд, летят во мраке и безмолвии  
глыбы тёмные, угрюмые, как молоты,  
а над сколами их льдистыми посыльные -  
смерти вестники - в ночи поводят крыльями...

День к закату. За оградой на Ваганькове

по весне прозрачен вечер, филигрань в листве,  
над лохматою сиренью – непокой и порх,  
сыплет просо колокольцев бубенцовый хор.  
В небесах узорны кроны. Серо-розовы,  
облака горят клоками над берёзами,  
над молчанием камней лишь ветра шорохи,  
тишь пустынная аллеи. В сонном мороке  
приглушённые свирели одиночества,  
вязь кириллицы: “Пріими”... имя... отчество...

За строкой сухою - плечико, дыхание,  
пальцев лёгкий холодок, пионы ранние,  
по реке прогулки на ночном кораблике,  
музыкант в кафешке, запахи арабики,  
семь ступенек в мастерскую на Бакунинской -  
в полусумраке тепло и нежность губ искать,  
припадать с душой дрожащей к вечным идолам  
полыхать в ночи в мерцании карминовом...  
Дым надежд... В глаза ли пепел – что с тобой, герой?  
Поцелуй студёный смерти так нелеп весной,  
дом счастливый - мир негромкий - льдом беды разъят,  
над Ваганьковым крахмальная плывёт ладья...

Двадцать лет, что миг, всё чаще в дымке зелени  
чёрный креп затягивает льдышку зеркала.  
Фант судьбы ль? Бросает камни ли Вселенная?  
Но скудеет поле жизни драгоценное  
без любимых, верных, близких. Мир велик, но вдов,  
хлеб горчит в глухую в пору астероидов.

Капли алые кагора поминального.  
Так отважно прорастает сквозь асфальт трава,  
век несёт свои заботы в быстротечности...  
Лёгкий шелест за спиною  
ветра ль?  
Вечности ль?

[Страница автора в Сети](#)

[Страница автора в Клубе Лауреатов](#)