



Из нового...



Татьяна ШЕИНА

ИЗ ЦИКЛА "ДВЕ СТОЛИЦЫ"

* * *

Разлинейте реальности, отделитесь,
влитесь в ту, где, не думая ни о ком,
многолетне-столика, моя столица
пахнет ливнем июля и табаком,
где безлунная полночь не истязала
ни тоской, ни деленьем на «после-до»,
где любые дороги ведут к вокзалам,
словно в Рим, с перевалочным пунктом «дом»,
где не душит строка и не давят стены,
повседневность обыденна и проста,
где щемящими песнями Joe Dassin'a
не пропахана в памяти борозда,
где в полуденном парке, от зноя млея,
из беседки – клематисы и лоза –
можно просто смотреть на листву аллеи,

без ненужных аллюзий к твоим глазам...

22-24. 07. 2013.

* * *

И это пройдёт. Мы вернёмся к насиженным гнёздам,

Минуты безумства списав на случайную блажь.

И будут спокойно смотреть разделённые звезды,

Как мы вырезаем из памяти кадры: была ж

Вечерняя пристань, две струйки упругого дыма,

Сплетённые в воздухе, словно две чутких руки,

И общие звёзды, неспешно плывущие мимо

По глянцево-чёрной воде безымянной реки,

И бляшка луны под полкой наползающей тучи,

И рваный туман, как клочки недосказанных фраз...

Всё это пройдёт – потому что однажды наскучит

Затёртую плёнку прокручивать в тысячный раз.

Мы станем опять воркованьем, почти голубиным,

Баюкать птенцов, обустривать личный уют...

Вот только Большую Медведицу в тёмных глубинах

Нельзя разделить пополам – на мою и твою.

25.07.2013.

Малиновое

Слегка горчила ночь-аперитив,
Сплетались, изгибались руки-луки –
И мы, приговорённые к разлуке,
Реальности границы отчертив,
Цедили страсть. Берёза, как свеча,
Прощальный ужин: пудинг звёздно-манный,
«Рокфор» луны под соусом тумана,
Июльский мёд, смородиновый чай...
Таилась боль в разлёте сильных плеч,
А я, пьяна от горечи полынной,
Снимала с ветки спелую малину,
Чтобы тебя хоть чем-нибудь отвлечь,
Протягивала руки: «Выбирай,
Угадывай!» - И ты смеялся: «В левой!
Запретный плод? Так мы – Адам и Ева,
И утром нас уже не пустят в Рай!»
Берёза отпылала, оплыла,
Кусок луны в углу небес пылится.
Нас, изгнанных, привычные столицы
Втянули в повседневные дела.
О прошлом – хорошо или молчать.
Судье уже неважно: кто мы, где мы.
На скомканных билетах из Эдема –

Татьяна Шеина. Из цикла «Две столицы»;

Автор: Новая подборка
07.08.2013 13:13

Малиново-багровая печать.

29.07.2013.

