



Из нового.



Татьяна ШЕИНА, Минск (Беларусь)

НА МОЛЬБЕРТЕ ОСЕНИ

* * *

В тетради ворох мыслей собирай,
Трамбуй добро в рюкзак – и жди-надейся,
Когда в очередной вагонный рай
Тебя удочерят часов на десять,
Встряхнут, взбодрят, уймут душевный зуд,
Напоят разговорами и чаем,
Из осени казённой увезут,
В колёсном ритме ласково качая,
За сказочные тридевять земель
На сморщенной ладони верхней полки...
Надейся-жди – лежи, нашарив мель,
Больное горло рань о воздух колкий,
Царапая словами темноту
Тоннеля в сиротливое предзимье.
Переключай реальности – на ту,
Где дни ползут, как слизи по резине,
Где травы, и рябины, и заря,
И листья клёнов, яркие до фальши,
В холодной цветорубке октября
Становятся свинцово-серым фаршем...
Страницы первоснега отлистав,
Найди дожди - укутайся и грейся.

...Надейся-жди – спасительный состав

Уже скрипит суставами по рельсам.

* * *

Город напялил потёртое лисье манто –

Траченный ливневой молью нелепый наряд.

Чьё-то авто

Брошенным мопсом скулит на луну фонаря.

Ветер листает листву, раздирает альбом -

Фото весны, постаревшей на целый сезон.

Сморщенным лбом

В зеркало неба уткнулся промокший газон.

Лодки-прохожие под парусами зонтов,

Как лепестки с увядающей розы ветров –

Каждый готов

Плыть по штормующей ночи до грота метро.

...Если писать саунд-трек к моему сентябрю –

Выйдет какой-нибудь душещипательный вальс:

Терпче, чем брют,

Чище, чем ливень, пестрее, чем эта листва...

Проникновенней взволнованных «Como te va?»

* * *

Проседь снега в прядях ярко-рыжих

Клёнов, в золотых кудряшках лип.

Солнце-диск стекает с мокрой крыши

Циферблатом вечного Дали.

Холст асфальта листьями залатан.

На мольберте осени – закат,

Улица, кафе, в дверях - патлатый,

Тощий полупьяный музыкант,

Отыскавший истину в стакане,

Мучающий пятую струну:

«Что такое осень – это камни!» -

С чувством завывает на луну.

Пятна снега. Небо цвета стали.

Россыпи реклам – в глазах пестро! –

Осень подмечает все детали

Городского странного интро.

Жёлтое, фонарно-голубое –

Брызги на поверхности холста.

...И – пейзажным штампом – мы с тобою

В шалаше потёртого зонта.

