



Из цикла "Нанотрагедии".



Валентин ЕМЕЛИН

ЭФИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

(Нанотрагедия в одном (без)действии)

(Без)действующее лицо:

Дмитрий Букофф, поэт, ведущий радиопрограммы канала 'Ухо Москвы'

СЦЕНА 1 (и последняя)

(Радиостудия, большой экран дисплея на стене. На дисплее окно форума и лента новостей. Стол с микрофоном. За столом сидит Дмитрий Букофф в футболке и камуфляжном жилете)

Букофф:

Привет вам, полунощники, привет!

И снова с вами я, Димитрий Букофф,

Эфир готов сегодня разделить

Со всеми, кто, спасаясь от чумы

Пропагандистской своры крыселёвых,

Нашёл на 'Ухе' в студии приют.

Спрошу себя, как водится, о встречах,

На коих предстоит мне выступать:

В Нью-Йорке, Праге, клубе на Солянке

(В программе тема: «Трикстер ли Иисус?»).

А если мест не будет там для яблок,

Вам в помощь слово верное 'Звездец' –

Название нашей славной передачи.

Мне в почту пишут, многие – в стихах.

Открою наугад. Под ником 'Мери'

Читательница жалобную песнь

Прислала. Предлагаю всем послушать:

Песня Мери

Было время – процветала

Демократия в стране,

Было горестей немало,

Только радостей – вдвойне:

Плыли облаком над нею

Стаи белых голубей,

Были рощи зеленее,

Было небо голубей.

А теперь – окинешь глазом –

Жуть, куда ни посмотри:

Мертвецы торгуют газом

И жируют упыри.

Нежить ратует о бомбе,

Тролли гадят в интернет,

Из могил полезли зомби,

Тех зомбей страшнее – нет.

Зная предопределение,

Видя мерзостный недуг,

Зачумлённое селенье

Покидай скорее, друг!

А когда пройдёт зараза,

Свет забрезжит впереди –

Возвращайся. Но не сразу.

Ведь возможен рецидив...

Спасибо, Мери. Твой наивный стих

Тосклив и весь проникнут эскапизмом.

Хоть грех себя цитировать – но я

Предупреждал о появлении зомби,

Провидчески когда-то написав:

«Чума сошла на оба наши дома,

отяжелела смертью саранча,

и знаком Z отмеченный знакомый

кусает руку с камнем сгоряча».

Сбылось... Мне все советуют – спасайся!

В Европу, США... Но мне милей чума

Родных болот, смертельных испарений –

В них вызов есть. И творчества залог,

Цветами зла посеянный в поэте.

Как манят нас болотные огни...

Зовут к себе... Но миссия моя

Слегой нащупать дно, сухую кочку

За мной идущим детям показать...

Да вот, один — долбит, как дятел, в форум:

«Любовь и смерть изжиты, как сюжет...

Скелетов случка в виртуальном порно,

Глумливый смех в ничтожном муляже»...

МышьЯк, дружище, это преходяще.

Пройдёт и это, прав был Соломон.

Сам был романтик, не прожжённый циник —

Уже в шесть лет я 'Вертера' читал,

Пытался из рогатки застрелиться,

Когда Она тетрадь моих стихов

На самолётики с подругою пустила.

Ах, женщины...

Но что тут пишут нам

О жизни духа и духовных скрепах?

...Пешком с Чукотки движется шаман

Войной на Кремль: со скверною бороться,

Изгнать кровавых демонов Христос

Ему велел! Смотрите – чистый трикстер,

Якут-историк – истинный герой,

Один как перст, уже сидел в психушке,

Ну, словом, современный дон Кихот

В походе за величие России.

Даст бог дойдёт... Молитесь за него.

А вот – из почты, типа кровь и почва.

Мне пишет из Австралии лингвист,

Учёный местный, некто Контрахану.

Открыл, что прародители славян

Там проживали «...со времён Гондваны,

Построив государство Кенгу-Русь,

Которое погибло от потопа,

При сдвиге древних литосферных плит.

Оттуда кенгурусичи по миру

Распространились: в Индию, в Китай,

И далее, до северной Европы,

И, наконец, открыли Новый свет,

Освоив Калифорнию с Аляской.

В Китае ими создано Кенг-фу –

Адепты мастерски дрались ногами

(‘У-шуйники’ их звали на Руси).

Допрежь, однако, завели духовность

(Индийский ‘гуру’ – это ‘кен-гуру’).

И, наконец, открыли ‘кенгу-руны’ –

Отсюда протописьменность пошла.

Цивилизации, вне всякого сомненья,

Служил основой кенгурусский мир».

Стучат со дна. Повеяло безумьем...

Нет, это оператор мне стучит,

Что время нам прерваться на рекламу

Жевательной резинки «Вальсингам»

Со вкусом клейких почек в Венском лесе...

Так хочет спонсор – значит хочет бог...

Иль бот? Отец? Бот-сын, бот-дух святой?..

Чур, чур меня! Спаси и сохрани!

Здесь и сейчас, вот – я, в реальном мире...

Но тут прорвало дамбу новостей.

(читает с экрана бегущую строку)

О ужас: «Трамп одной ногой в Корее,

Его тепло встречает Ким Чен Ын»...

«Опять забил отравленный Боржом»...

«ГЛОНАСС нельзя производить, пока

Нам не придут французские детали»...

«Инвестора, сидящего в СИЗО,

Мы ждём на инвестиционный форум»...

«Четырнадцать героев-моряков,

Борясь с огнём, погибли за Лошарик –

Предотвращён всемирный катаклизм»...

Нет, вдумайтесь, вы поняли? Я брежу.

Мне изменяет мой родной язык.

Воистину, чума на наши дома!

Чу! Слышите? Колышется, растёт

Пузырь бубонный, информационный,

Который нас накроет. Нас? Но где

Все люди? В почту, в ленту пишут боты,

У них там генератор новостей,

И только я один – их потребитель.

Они – везде! Свести меня с ума –

Такая цель у них. Шалишь, не выйдет!

Но где же оператор? Он исчез...

А вдруг – я бот?.. Программа! Лжедимитрий!

Ведь мыслю я логично и абсурд

Распознаю. А вы – простые люди,

Но информационная чума

Вас поражает, разум отключая...

Я бот – или не бот? Вот в чём вопрос.

Нет, я поэт – будь проклят, подлый Тьюринг!

Но что за чёрт? Вдруг почернел экран.

И появился аватар. Вергулий.

Так он представился и предложил

На выбор два пути: пойдёшь направо –

Там ожидает остров Лапута,

Налево – в Лилипутию дорога.

Вергулий, это – выбор? Ты шутник!

Всплывает красно-синяя таблетка.

...Экран сознания гаснет... С нами Бот...

(дисплей, а затем и освещение гаснут)

З а н а в е с



