

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00



Наши обозреватели Вадим Герман (В. Г.) и Владимир Гутковский (В. М. Г.) продолжают изучение произведений участников 1-го тура "Кубка Мира по русской поэзии - 2017".
Произведения со 121 по 140.

Владимир ГУТКОВСКИЙ и Вадим ГЕРМАН

ОБЗОР 1-го ТУРА. ПРОИЗВЕДЕНИЯ 121-140

ИМХО-КЛУБ

Вступление от В.Г.

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

Я уже сбился, «добрая» была предыдущая «двадцатка» или «злая». Пока не знаю, какая получится эта...

Вступление от ВМГ.

Предчувствие его не обмануло.

ИМХО-КЛУБ

Конкурсное произведение 121. " [И каждый стебель](#) "

В.Г.

Простите, автор, чтобы воспринять этот образный ряд, видимо, надо быть не таким испорченным, как я...Конечно, это мои проблемы – видеть двусмысленности в простых фразах...

ВМГ

Заходы многообещающие. Но получается все как-то невнятно и мало продуманно.

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

Конкурсное произведение 122. " [Доброе утро](#) "

В.Г.

Милая пастораль. Спасибо за красивую картинку и умиление, которое она вызвала...

ВМГ

Добрая зарисовка, к тому же обладающая (не) очевидными поэтическими достоинствами. На плюсики.

+

Конкурсное произведение 123. " [Тесный малый](#) "

В.Г.

Какая-то странная лексика в этом тексте – тут и сенцы, и храм и «офигенная» любовь и «параллельность»... Мне тяжело было соединить все в одно, какой-то рэп получается...

ВМГ

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

Хочется верить в лучшее. В сокровенную поэтичность этого текста. Но и сомнений он вызывает немало.

Конкурсное произведение 124. " [Антистихотворение для запоминания ненужной последовательности чисел](#) "

В.Г.

Не смог постигнуть сакральный смысл приведенной числовой последовательности. Возможно, эта шифровка для Владимира Матвеевича...

ВМГ

Шифровку принял. Но это не шифровка, а камуфляж. Вся суть в названии. Думайте.

Конкурсное произведение 125. " [Антистихотворение для запоминания ненужных дат](#) "

В.Г.

Дневник спутника Доктора Кто? Спойлер следующего сезона?

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

ВМГ

Все равно не дошло?

Конкурсное произведение 126. " [Не{т} даё{...}](#) "

В.Г.

А тут, слова у меня кончились. Картинки, мелькающие со скоростью куда больше, чем 25 в минуту...

ВМГ

Ну, не даёт. Делов то!

Конкурсное произведение 127. " [Иван](#) "

В.Г.

Так вот она какая, «**бормотуха сентября**»!

«со смертью не впервой нам разминаться» - то есть, делать разминку?

**«родной, не обманись. всё это даже
не пена дней – арбузная вода.
не пей её, пожалуйста, не верь ей –
она не от того тебя спасёт»**

NB. Надо спросить у Тани Шеиной, отчего спасает арбузная вода, она провизор, она знает...

ВМГ

После предыдущих текстов на этом просто отдыхаешь. И буквально, и фигурально.

Конкурсное произведение 128. " [Сентябрь](#) "

В.Г.

Спасибо, автор, что подарили свежую рифму к слову «грядки»! Ну, да, у кого-то Наполеоновские планы, а кто-то капусту выращивает...

ВМГ

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

Насчет свежей рифмы я так и подумал. Еще не читая текст. Не знал раньше про кверцитрон. А теперь узнал. И столько нового. Но не из этого текста.

Конкурсное произведение 129. " [Одиссея. Тайм-аут](#) "

В.Г.

«Это стадное чувство культурного отдыха» - эта строчка мне понравилась...Ну да. цветок лотоса, блаженство курорта...

ВМГ

Да, двадцатка выдалась как на подбор. Но этот текст все же еще выше планки. Для этой двадцатки, разумеется.

Конкурсное произведение 130. " [Осеннее](#) "

В.Г.

Простите, автор...не впечатлило...

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

ВМГ

«**Воскресшая осень саднит изо всех щелей**». Как по мне, начало очень так себе. И далее не лучше. Такие себе поэтические потуги.

Конкурсное произведение 131. " [Под животами кучевых](#) "

В.Г.

Фет? Тютчев? Очень похоже...Но то, что «**волхвы несут покой на поле боя**» - для меня смутно...

ВМГ

Хоть складно, во всяком случае. За это со свойственным мне либерализмом маленький плюсики.

+

Конкурсное произведение 132. " [Сквозное](#) "

В.Г.

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

*«...Постскриптум, что шептали губы,
О том, что мир слетает в осень.
Исполосованный ветвями,
Он шелестел, что жалко бросить
Все то, что хрустко под ногами»*

Кто и что шептал и...почему?

ВМГ

Но «*дурил*», «*хрустко*»... Даже плюсика не могу выделить, сорри.

Конкурсное произведение 133. " [Смерть медведя](#) "

В.Г.

Слова знакомые, а вот смысл не разберу...Не поэтичный я человек, наверное...

ВМГ

Спасибо за этот текст от всех нас. Шатунов, по сути. Но это и всё.

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

Конкурсное произведение 134. " [Город](#) "

В.Г.

***«У соседа узнаешь, как наземь кладёт ничком
на дубовом паркете настоящий самогон»***

Не рекомендую – паркет пропитывают всякими ядами, для долговечности и пожарной безопасности.

Но, чувства автора понимаю...

ВМГ

По-настоящему поэтический текст. На фоне всех предыдущих. Но не только. И первый плюс в этой двадцатке.

+

Конкурсное произведение 135. " [Прутья](#) "

В.Г.

«интуиция и упорство - моя команда...». Рад за Лирического героя...

ВМГ

И опять сползание в банальный полуэпатаж.

Конкурсное произведение 136. " [Скарабей](#) "

В.Г.

***«Что же молчишь ты, создатель священных рун?
Шаришь очами по небу – ищешь веру?
Вот он, смотри: увязая в зыбучий грунт,
зло и упрямо натужно вращает сферу»...***

Задумка интересная, но все упирается в какую-то несогласованность, на мой вкус. Если бы было не «он» а «ты», обращение к лит.герою, я бы поставил плюсики, честное слово!

ВМГ

А я все-таки поставлю плюс. Рискну. Не репутацией, конечно. Имиджем.

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

+

Конкурсное произведение 137. " [Прощай, Долорес](#) "

В.Г.

Нежный текст...Смутили меня два образа: крошки слюды, которые сыплются в анналы и упорство фавна, с которым герой идет в сны Долорес. Конечно, фавны, они упорные ребята, но двусмысленность получается та ещё...

ВМГ

Живой текст. Но мне показался немного легковесным. Потому плюсик.

+

Конкурсное произведение 138. " [Рыбацкое](#) "

В.Г.

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

Приятное стихотворение. Конечно, сто лет и «маленько поболее» - чисто рыбацкое преувеличение, думаю, «труссы по колено» сто лет назад не входили в гардероб рыбака... Но в целом – спасибо, автор!

ВМГ

Вот совсем без претензий текст, а трогает. Играет, как блесна. И

***«Тонет в неизвестности полпоплавка
Для рыбака. И для рыбок»***

рази не хорошо? Размашисто ставлю плюс.

+

Конкурсное произведение 139. "[Схамэньтсья](#)"

В.Г.

Агитки не рассматриваю, кем бы они ни были написаны – справа, слева...

ВМГ

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

«Ви, недолугі й ниці страхопуди! Забудьте помсту, обійміть братів...» (Ф. Вийон в переводах Л. Первомайского).

Конкурсное произведение 140. " [Вокзал](#) "

В.Г.

Прокуранный перрон – гордость пятилетки? Ну, Вы загнули, автор!

Как и с описанием **«шум со всех сторон: от ближнего моста до крайней ветки»**.
Мост – поперек, ветка – вдоль...И почему время пришито внахлест, а не встык? И месяц – желторотый? Извините...

ВМГ

Похоже, под конец я выдохся и уже не в состоянии адекватно оценить этот текст.

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

Резюме от В.Г. (резкое)

Сегодня я без улова...

Резюме от ВМГ. (примирительное)

Беспорные кандидаты в следующий тур бесспорно не просматриваются.

Но некоторое мое внимание на себя обратили:

Конкурсное произведение 134. " [Город](#) "
Конкурсное произведение 136. " [Скарабей](#) "
Конкурсное произведение 138. " [Рыбацкое](#) "

P. S.

В процессе написания обзора ни один комментарий или пародия не пострадали.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Автор: Субъектив
19.10.2017 19:00

Дорогие российские друзья!

Вы можете оказать дружескую помощь нашему portalу.

Сделать это можно путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанк РФ

номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Александр Гуньковский - представитель портала Stihl.lv в РОССИИ (Москва).

Все средства, поступающие на карту с этим номером, будут аккумулироваться и передаваться на обслуживание и развитие портала.

ИМХО-КЛУБ