



Обозреватели портала Владимир Матвеевич ГУТКОВСКИЙ (ВМ) и Марина ЧИРКОВА (МЧ) оценивают произведения, поступившие на 1-й тур Международного литературного конкурса Кубок Мира по русской поэзии 2018. Произведения 321 - 340.

Владимир ГУТКОВСКИЙ и Марина ЧИРКОВА

ДИАЛОГИ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ 2018

Встреча семнадцатая

Предисловие от МЧ

И эта двадцатка набралась с рекордной скоростью! Но не трепещу перед содержимым – как в народе говорят, «моя душа кривая, всё примаёт, - и мёд сожрёт»)

Вступление от ВМГ

Поскольку тексты прибывают с пугающей быстротой, то шедевров по ходу ждать уже перестал. Но по-прежнему возлагаю некоторые надежды на последнюю двадцатку.

[Конкурсное произведение 321.&nbsp;&quot;Отплытие из О.&quot;](#)

Автор: Субъектив  
24.11.2018 20:03

---

МЧ

Здесь есть чем полюбоваться... Хорошо. И о корабле, и об отце Дамиане. И о море как прекрасно! –

«Дозорный чистик тоненько свистит  
из зыбкой пелены над виадуком.

На резкость эту рябь не навести,  
и в воздухе солёном, близоруком  
вдали видны, обманчиво малы,  
не то портовых кранов пеликаны,  
не то орудий смутные стволы.

А море монотонно и гортанно»

И греки, вроде бы ниоткуда взявшиеся, но все-таки интуитивно близкие здесь. А что «от волн ли, слёз» слипается по звуку, затыкается, это пренебрежимо.

ВМГ

Не скажу, что меня этот текст чрезмерно впечатлил, показался отчасти перечислительным и достаточно предсказуемым. Но есть и вечные мысли:

«не кончена Троянская война,  
не все слова досказаны Гомером».

Следует понимать, что существуют определенные предпосылки для продолжения балтийских сезонов. И у этого текста они имеются. Да даруют боги нам всем здоровья.

[Конкурсное произведение 322.&nbsp;&quot;Только цвет"](#)

МЧ

Розовый фламинго, дитя заката... (чата). Последний придает подростковую окраску тексту. Впечатление - неровное, наверное второпях, как многие в эти предфинальные дни. Есть очень плотные строчки в начале, есть совсем рыхлые дальше.

ВМГ

Приятно иметь дело с автором, который сумел разглядеть как

«... тобой иногда увлекается речь,  
и вещами становятся звуки.»

И который не суров, а так небрежно весел в отповедях комментаторам.

[Конкурсное произведение 323.&nbsp;&quot;На просеке"](#)

МЧ

Простоватый, как ЛГ, весь текст. Чувства понятны, изобразительные средства слабы.

ВМГ

Исповедь просекапроруба. А вот строки

«Я из нагрудной фляжки выпил,  
из теплой фляжки наградной»

хорошо пошли и доходят до самой сути. Чего бы там во фляжке ни было.

Автор: Субъектив  
24.11.2018 20:03

---

[Конкурсное произведение 324.&nbsp;"Розовые облака"](#)

МЧ

«природа – это нечто». И такие стихи тоже нечто. «Я на улицу пошла/ и на небе прочитала», какая непуганая няшность!) Очень слабо.

ВМГ

«Но всё кажется: вот-вот,  
мутный сумрак разгоняя,  
заалееет и блеснёт.  
И увижу, и узнаю».

Если это о нынешнем КМ, то довольно метко. Если вообще, то и вообще.

[Конкурсное произведение 325.&nbsp;"Амбивалентный"](#)

МЧ

Есть дураки круглые, а есть треугольные, вспомнилось из одной книжки) Лиргерой, мне кажется, вполне достойная компания лиргероине предыдущего.

ВМГ

Амбивалентность она такая. И что с нее возьмешь? Да ничего.

[Конкурсное произведение 326.&nbsp;"Россия". 1999"](#)

МЧ

Пойду хлебну чего-нибудь согревающего) За здоровье чувства юмора) и за неустанное терпение ко всем этим «Дневникам слабака».

ВМГ

Если это исключительно про ЕБН, то датировка в названии точная. А если вообще, то одним годом тут не ограничиться.

[Конкурсное произведение 327.&nbsp;"Предтеча зимы"](#)

МЧ

Ночей – это прилагательное в сравнительной степени? ) Интонационно смотрится так. Нет-нет в значении время от времени пишется через дефис. Много слипаний по звуку. В итоге мне нравится только это -

«Колким шорохом трав  
покрывается зябнувший луг.  
А поодаль стога  
приютившие голые тени.»

ВМГ

Общее ощущение по прочтению позитивно умиротворенное. Затягивающий ритм и привлекательная строфика. Нестандартное поэтическое мышление. Интересный текст.

Автор: Субъектив  
24.11.2018 20:03

---

[Конкурсное произведение 329.&nbsp;&quot;Ивановские зимы"](#)

МЧ

Вот тут –

«И тянется мысль выше -

Мимо облачной лёгкой крыши,

И там запускает корни.

Помнишь - помни.» - слово «мысль» - лишнее. Оно чужеродно и портит всю картинку.

Автор, не пишите от и до, оставляйте воздух для додумывания! Некоторые слова

должны тонко подразумеваться, а не брякаться перед читающим явно и грубо. А в целом

– хорошее стихотворение. «Убираясь, как в танце, обойдет» только не понравилось. Тут

нужен другой порядок - «Убираясь, обойдет, как в танце». Снег и век тоже рифмовать

больше одного раза не стоило бы.

ВМГ

И этот текст заинтересовал и привлек. Могу повторить характеристику к предыдущему про нестандартное поэтическое мышление.

[Конкурсное произведение 330.&nbsp;&quot;Дачная история"](#)

МЧ

«Даю тебе день, чтоб внести предоплату» - что, прямо вот с такими подробностями?)

Порнографично!

ВМГ

Без правильно оформленной бумажки не мышка ты и даже не букашка..

[Конкурсное произведение 331.&nbsp;&quot;Раскол"](#)

МЧ

Для меня недостаточно фанатично написано. Лучше Сурикова пересмотрю.

ВМГ

Историческая зарисовка. В меру истеричная, в меру мученическая, в меру фанатичная.

Как и само время. Как любое время.

[Конкурсное произведение 332.&nbsp;&quot;Гранат"](#)

МЧ

Если - я спущусь (а не мы), то о каком поцелуе и слиянии может идти речь? Первая часть хороша, и во второй все до следующих колец было прекрасно и многообещающе. Но начиная с ада развалилось и обещаний не выполнило... увы.

ВМГ

Богатый на аллюзии текст. Степень соответствия художественных решений угадываемым сокровенным смыслам также весьма разнообразна. Заслуживает

Автор: Субъектив  
24.11.2018 20:03

---

внимания. Все же.

[Конкурсное произведение 333.&nbsp;&quot;Клуша"](#)

МЧ

Мысль понятна, но исполнение очень грубое.

ВМГ

Забавный текст. По-моему и сам автор так к нему относится. Или делает вид, что так. А стихотворение получилось легким и непринужденным. С великолепным пренебрежением к увязке отдельных деталей и формальной логике. Этим оно мне, пожалуй, и нравится.

[Конкурсное произведение 334.&nbsp;&quot;Феодосия"](#)

МЧ

Осмысленно (за исключением некоторых мест), но дела минувших дней никак не пришиты к сегодняшним, поэтому не особенно интересно.

ВМГ

Эта Морозова поэтически намного значительнее предыдущей. И сама конструкция текста, и его звучание, и образные ходы выглядят очень внушительно. А придирааться по самым принципиальным деталям я не умею. Раз целое произвело в целом. Отмечаю.

[Конкурсное произведение 335.&nbsp;&quot;Два Ангела и две судьбы"](#)

МЧ

О господи. )

ВМГ

Понять не в силах я сего.

[Конкурсное произведение 336.&nbsp;&quot;Исповедь"](#)

МЧ

И еще одно, к поэзии не имеющее никакого отношения.

ВМГ

Я замысел еще принять могу, но исполнения такого не приемлю.

[Конкурсное произведение 337.&nbsp;&quot;Возможность"](#)

МЧ

И третье из той же серии. Автор долго пытал безвинную букву Ж. ))

ВМГ

«Возможность так возможна...

Автор: Субъектив  
24.11.2018 20:03

---

Ее не пропадай!».  
Эх, не последовал автор своему же совету.

[Конкурсное произведение 338.&nbsp;"Завтра"](#)

МЧ

Финальные две строки годились бы для стихотворения. Остальное, к сожалению, не достигает мастерства.

ВМГ

Моя тема, моя! И к конкурентам я отношусь очень подозрительно. Но к данному тексту и его автору был бы более терпим. При всех его несовершенствах.

[Конкурсное произведение 339.&nbsp;"Гули-гули"](#)

МЧ

А вот это хорошее. Как минимум в первой части, есть трогательные ноты. Хотя простота слога кажется мне все-таки стилизацией. Вторая половина, про Вяземский котёл, вызывает сомнения – убитых на фронте не возили хоронить в родные места всё-таки.

ВМГ

Текст трогательный. И нет ничего хуже поверхностной нахватанности. Религиозной ли, антирелигиозной... Но такова жизнь. Детишки еще (или уже) неразумны. Автор воспроизводит произошедшее слишком буквально (по памяти). А у комментаторов головная боль и демонстрация эрудиции.

[Конкурсное произведение 340. "Пловцам"](#)

МЧ

Ныряют все, а вот медаль золотая только одна. Но кто об этом помнит? Текст хорош для размещения у входа в бассейн)

ВМГ

«Спин напряженных стать  
Вышагивает стройно».

Всегда выбивался из такого строя. И лично для меня прыжок с тумбочки был очень серьезным испытанием. А автору все нипочем - особенно описывать процесс. Завидую!

Послесловие от МЧ

Забавно, двадцатка начинается морем и кораблём, а завершается бассейном и спортсменом. Жизнь опрощает мечту, зато все сёстры получают свои серьги?

Пусть будет:

[Конкурсное произведение 321. "Отплытие из О."](#)

Автор: Субъектив  
24.11.2018 20:03

---

Резюме от ВМГ

Не блещет двадцатка, совсем не блещет.  
Но все же.

Выделю (пожалуй):

[Конкурсное произведение 321.&nbsp;&quot;Отплытие из О.&quot;](#)  
[Конкурсное произведение 334.&nbsp;&quot;Феодосия&quot;](#)

И можно еще порассматривать (но недолго):

[Конкурсное произведение 327.&nbsp;&quot;Предтеча зимы&quot;](#)  
[Конкурсное произведение 329.&nbsp;&quot;Ивановские зимы&quot;](#)  
[Конкурсное произведение 332.&nbsp;&quot;Гранат&quot;](#)  
[Конкурсное произведение 339.&nbsp;&quot;Гули-гули&quot;](#)

Вона сколько наджимболосил!

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ