



Литературный обозреватель портала Владимир Матвеевич ГУТКОВСКИЙ о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2019". Прищур третий.

Прищур □ 41-80

Конкурсное произведение 41. " [В Макондо лето что у нас зима...](#) "

Густая смесь! Если все более библейские пейзажи за окном перемешать во сне с отломками крошащейся подкорки, то и получится... Что? Иногда правда, иногда поэзия, иногда прозрение. Чаще, конечно, обычный полночный бред. Как повезет. И кому.

Но творческий метод:

«...много имбиря
и кофе с ромом. Кресло, плед и — мысли

Автор: Субъектив
03.10.2019 10:08

толпой, вразнос! —
как крысли с корабля.
Я их ловлю и ставлю на перо» -

правильный. Одобряю.

Конкурсное произведение 42. " [За мифом миф](#) "

Новые мифы ничем не хуже старых. Но и не лучше.

Конкурсное произведение 43. " [Заверни меня в труп газеты...](#) "

Это же какая должна быть газета, чтобы в ее труп завернуть свой. А стихотворение для подобной цели сгодится любое. Даже хорошее.

Конкурсное произведение 44. " [Чёрный ящик](#) "

Автор: Субъектив
03.10.2019 10:08

Большое дело «наблюдать за crazy фазой». А описывать ее и того слаще.

Конкурсное произведение 45. "Г [оречь грейпфрута](#) "

Начальными строчками сказано все. Мне внятно. Особенно после сегодняшнего утра.
Дату специально не указываю.

Конкурсное произведение 46. " [Про](#) "

В очень давнем стихотворении киевского поэта Натальи Акуленко речь идет именно о таких людях. И отношение к ним у автора сходное. А кончается то стихотворение примерно так (цитирую по памяти):

«Мне не нравится товарищ Мао.

Я очень не люблю товарища Сталина.

И Гитлер вызывает у меня самые худшие чувства.

Но какие же молодцы были по части культурной политики!»

Конкурсное произведение 47. " [Фрисби](#) "

А придает ли излишняя эстетизация процесса умирания ему дополнительный (хоть какой-то еще) смысл? Пока не знаю.

Конкурсное произведение 48. " [Любимая женщина дегустатора французских вин, или трое в лодке, не считая автора](#) "

А вот в этом тексте изобретательная поэтизация повседневной скуки существования (что гусыни, что поэта) имеет место. Что собственно функцией поэзии и является. Одной из.

Но автор круто замутил, не спорю. Я его, пожалуй, даже бы узнал, если не было бы лень.

Претендента на окончательный пьедестал я в этом тексте на всякий случай не вижу. Но перечитывать можно часто и с выражением. В процессе самоуглубления.

Автор: Субъектив
03.10.2019 10:08

Конкурсное произведение 49. " [Отпустишь - и ага](#) "

Привлекательный текст. И вообще уровень текстов все повышается (неуклонно?) и разговор становится все серьезнее.

Конкурсное произведение 50. " [Графиня «баба Лида»](#) "

Героине сочувствуешь. Александру бы Сергеичу такую няню! И кружка не понадобилась бы. А с другой стороны - связь с народом, фольклор... Нет спорный вопрос. Что лучше. Просто все хороши.

Конкурсное произведение 51. " [Глазунья](#) "

И название текста, и неоднократное употребление слова «глазго» (то есть, завуалированного «глаза» - да еще в среднем роде!) меня от него оттолкнуло. Несмотря на богатую словесную аранжировку и причудливую изобразительность деталей

Конкурсное произведение 52, " [Я не живу](#) "

Автор: Субъектив
03.10.2019 10:08

Ритмичненко.

Конкурсное произведение 53. " [Apocalypse light](#) "

Да уж, судьба играет человеком, а человек играет на трубе. Действительно, апокалипсис лайт.

Конкурсное произведение 54. " [Он всегда приходил к ней...](#) "

И у меня в душе прорастает обида. Ну почему такие тексты меня больше не волнуют. Хотя бы так как раньше.

Конкурсное произведение 55. " [Мама](#) "

Что-то в этом тексте есть. Неужели и предчувствие предстоящего?

Конкурсное произведение 56. " [Космонавт](#) "

«И под пятой не видно дна...». Знакомые (когда-то) ощущения.

Конкурсное произведение 57. " [Свет](#) "

Все мы когда-то куда-то вернемся. Некоторые на море. Но, увы...

Конкурсное произведение 58. " [Часы ржавеют](#) "

Стилистика текста выдержана.

Финал

«Тучнеющие ангелы-комбайны
Рты разевают в боль: отсечены –
Видать, во чреве – крылья, нимбы, сны...
В анклав рая – двери Колумбайна»

несколько загадочен, но выразителен.

Конкурсное произведение 59. " [Лети!](#) "

В чем-то перекликается (если не совпадает) с предыдущим текстом. Но сказать в нем удалось, на мой взгляд, значительно больше. И без довольно натужной архаики. Возможно у этих текстов один автор и он прогрессирует.

Конкурсное произведение 60. " [Обомжествление](#) "

Размашистые, макштабные и впечатляющие зарисовки. Цельное впечатление, безусловно, складывается. Обращаю внимание. (Название мне показалось излишне игровым).

Конкурсное произведение 61. " [Крымское](#) "

Неумеренное, да и вообще любое винопитие не лучший стимул для проявления гражданской позиции.

Конкурсное произведение 62. " [Не про него](#) "

И сколько же вокруг телесно немощных людей. Про душевно - я и не говорю.

Конкурсное произведение 63. " [Соловки](#) "

Реалии,и настроение воссозданы достаточно подробно и правильно. Но лично я добирался в этот край (благословенный, кровавый, святой) не на туристском пароходе, а свалился с небес на маленьком самолетике, приземлившемся на большую поляну, параллельно в

ы

полнявш

ую функцию местного футбольного поля.

. Совсем другой ракурс и аспект!

Конкурсное произведение 64. " [Неудивительно](#) "

А я сослепу прочел «грядущую нить». Что еще круче.

Конкурсное произведение 65. " [Вздых](#) "

Не очень складно и совсем не ладно.

Конкурсное произведение 66. " [Две кошки, собака и трое детей](#) "

То, что и как описано в этом тексте «это не частности, не ерунда». Уверен.

(И ведь не собирался читать в очередной порции, но не удержался. Как же - кошки, собака, дети!).

Конкурсное произведение 67. " [Мережка](#) "

Есть, конечно, несколько технических «затычек», но, в целом, прозрачно и с хорошим настроением.

Автор: Субъектив
03.10.2019 10:08

Конкурсное произведение 68. " [Догорающий праздник](#) "

И правда самохарактеристика общего стихотворного потока. Нет, местные шедевры, а также победители, призеры и лауреаты ею не исчерпываются. Но желание «наскоро что-то до кучи пришить» в той или иной мере присуще практически всем. Без исключения.

Конкурсное произведение 69. " [Роса](#) "

Красивенько. Аж жуть.

Конкурсное произведение 70. " [Прислушайся к дождю](#) "

И пытался открыть «двери восприятия» этого текста. Но что-то переклинило.

Конкурсное произведение 71. " [Танец с саблями](#) "

Все зримо и реально. Только тротуарной плитки не хватает.

Конкурсное произведение 72. " [Ванильные пятки](#) "

Предъявление серьезных претензий к Поэзии и, главное, к поэтам продолжается. Надо сказать вполне обоснованных претензий.

Конкурсное произведение 73. " [Мёртвые и живые](#) "

Из тех текстов, неприязнительность которых выглядит настолько ненарочитой, что за ней, скорее всего, скрывается настоящее мастерство. Вроде все понятно: и что, и как - но подкупает и не отпускает....

Конкурсное произведение 74. " [Истины](#) "

Довольно условный (в смысле, придуманный) текст. Но не надуманный. И потом поучительно возвращаться в знакомые места и времена - Соловки, Венеция...

Конкурсное произведение 75. " [Экзамен по философии](#) "

Верлибр оформлен изобретательно и со вкусом. Смотрится с интересом и без раздражения. Пока такое редкость.

Конкурсное произведение 76. " [Мальчик](#) "

Привлекает внимание. По меньшей мере. Написано со смыслом, с подтекстом. И с чувством. А читатели пусть строят гипотезы, пытаюсь подпороть мистическую подкладку.

Конкурсное произведение 77. " [Мачеха](#) "

Хорошая и колыбельная.

Конкурсное произведение 78. " [Изысканность тиши...](#) "

Автор прикалывается или в самом деле?

Конкурсное произведение 79. ". [скитС](#) "

Хочется повторить предыдущий комментарий.

Конкурсное произведение 80. "[У белого пятна](#) "

А вот к этому тексту не хочется. Повторять комментарий. Но что написать пока не соображу.

Резюме от ВМГ

Ну вот целая сороковка. Интегральное впечатление довольно унылое. Сперва некоторый подъем, потом опять спад.

Но еще впереди шестьсот текстов. Так говорят.

Что выделить?

Совсем кое-что. И, скорее, фоном. Для будущих лауреатов.

Конкурсное произведение 41. " [В Макондо лето что у нас зима...](#) "

Конкурсное произведение 47. " [Фрисби](#) "

Конкурсное произведение 48. " [Любимая женщина дегустатора французских вин, или трое в лодке, не считая автора](#) "

Конкурсное произведение 59. " [Лети!](#) "

Конкурсное произведение 60. " [Обомжествление](#) "

Конкурсное произведение 67. " [Мережка](#) "

Конкурсное произведение 68. " [Догорающий праздник](#) "

Конкурсное произведение 73. " [Мёртвые и живые](#) "

Конкурсное произведение 75. " [Экзамен по философии](#) "

Конкурсное произведение 76. " [Мальчик](#) "

Конкурсное произведение 77. " [Мачеха](#) "

Щедро, щедро...

Продолжение следует!